

Repérer les compétences EMI dans les programmes pour construire des partenariats disciplinaires en vue d'un parcours de formation de l'élève

Mutualisation des travaux de professeurs documentalistes de l'académie de Lille

Compétences EMI notées en rouge ; sont rassemblées sous les lettres RD les compétences relevant de la recherche documentaire : 1.3, 1.6, 1.7, 1.8, 1.10, 1.11. Lors de toute recherche d'information, il semble aussi possible de travailler les compétences 2.1 et 2.2 (évaluation de l'information), 4.5 (distinguer citation du plagiat) et 4.6 (distinguer collecte d'informations et structuration des connaissances).

Discipline	Introduction du programme	Compétences	Contenus disciplinaires	Activités élèves
Français	3 (...) l'enseignement du français joue un rôle déterminant dans l'éducation aux médias et à l'information : les ressources du numérique trouvent toute leur place au sein du cours de français et sont intégrées au travail ordinaire de la classe, de même que la réflexion sur leurs usages et sur les enjeux qu'ils comportent p.11	RD, 1.2, 1.5 Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires – caractéristiques des différents documents étudiés (scientifiques, médiatiques, composites.... p.12&15 RD Usage efficace des documents servant de supports à l'exposé p.13	1.5, 3 5 ^e p. 23 Avec autrui : familles, amis, réseaux (...) Indication de corpus : exploiter des productions issues des médias et des réseaux sociaux. 1.5 4 ^e p. 24 Informé, s'informer, déformer ? Enjeux littéraires et de formation personnelle : - découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune ; - comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ; - s'interroger sur les évolutions éditoriales de l'information.	1.1 Utilisation de dictionnaires, d'outils de vérification, de logiciels de traitement de texte. p.14 RD Traitement de l'information. 1.5 Interprétation de dessins de presse ou de caricatures p.15 2.1 Travail sur les sources d'information. p.16 1.1 Utilisation d'articles de dictionnaires pour relier sens et construction et étudier le champ sémantique des verbes p.19 1.1 Utilisation de dictionnaires papier et numériques p.20
Langues vivantes	RD La diversité des apports offerts par les technologies numériques autorise la sélection des sources documentaires et le traitement de l'information recueillie. Les élèves (...) s'entraînent à tirer parti des ressources que médias et supports numériques leur offrent pour accéder à la pluralité des langues et à la diversité des cultures. p.29	1.4 Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores. RD S'approprié le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs. p. 30		1.4, 1.5 Travailler à partir d'un bulletin d'information bref, radio et/ou vidéo et/ou papier sur un sujet d'actualité partagé dans différents pays ou régions. p. 32 1.4, 1.9 Construire un dossier sur une thématique culturelle et la présenter devant la classe en utilisant des supports numériques. p.33

Discipline	Introduction du programme	Compétences	Contenus disciplinaires	Activités élèves
Arts plastiques	RD Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création. p. 41	4.2 Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique. p.40 2.3 La représentation ; images, réalité et fiction. p. 41	3.3 La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique. p.42	3.3 Approche des usages du numérique pour diffuser des œuvres, pour les analyser. p.42
Education musicale	3.3 Respecter les sources et les droits d'auteur et l'utilisation de sons libres de droit. p. 46	RD Identifier, rechercher et mobiliser à bon escient les ressources documentaires (écrites, enregistrées notamment) nécessaires à la réalisation d'un projet. p. 48		RD Recherche orientée - sur internet - sur un type de formation musicale, une catégorie, un style, une culture et présentation argumentée des choix effectués. p. 47 RD Recherches sur la physiologie de l'audition et la physique du son. p. 48
Histoire des arts			1.5 Thématique 5 : Emergence des publics et de la critique, naissance des médias p. 53 2.3 Thématique 7 : Art et pouvoir : contestation, dénonciation ou propagande p.53	1.3 Travailler (éventuellement dans le cadre d'un partenariat avec une bibliothèque ou un service d'archive) sur le rapport texte-image.... p. 52. 4.2 Créer (...) des formes numériques courtes rendant compte de manière imaginative d'un événement (...) : notices appelables par QR codes, etc p.53
EPS	Voir EPI			
EMC	2. Cet enseignement (...) encourage l'autonomie, l'esprit critique et de coopération. (...) 5. L'enseignement moral et civique privilégie la mise en activité des élèves (...) 8. Le caractère spécifique de l'enseignement moral et civique suppose la valorisation du travail en groupe ainsi que le recours à des travaux interdisciplinaires.		La sensibilité, soi et les autres : RD Réflexions sur les différentes formes de racismes et de discriminations : partir d'une délibération (...) d'une recherche documentaire, d'œuvres artistiques (...) Le droit et la règle : 3.3 L'usage d'Internet dans la vie sociale et politique 2.2, 2.3 Sensibilisation aux risques d'emprise mentale. Le jugement : penser par soi-même et avec les autres 1.5, 3.4, 3.5 : La question des médias : dans le cadre de la Semaine de la presse, mener une réflexion sur la place et la diversité des médias dans la vie sociale et politique, sur les enjeux de la liberté de la presse	

Discipline	Introduction du programme	Compétences	Contenus disciplinaires	Activités élèves
Histoire	2.1, 2.2, 2.3 [Les élèves] approfondissent l'examen et la typologie des sources et apprennent à les interroger en les mettant en relation avec un contexte. Les compétences liées à l'analyse des documents et à la maîtrise des langages écrit et oral demeurent au cœur des pratiques quotidiennes de classe. p.65	<p>1 S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.6 Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. • 1.11 Trouver, sélectionner et exploiter des informations. • 1.10 Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique. • 2.1 Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence. • 2.1 Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types. <p>2 Analyser et comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens général d'un document. • 1, 2 Identifier le document et son point de vue particulier. • 1.7 Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. • 2 Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. • 2 Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique. • 2, 3 Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types. <p>4 Coopérer et mutualiser</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.2 Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. (...) • 4.1 Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. p.64 	2.2 4 ^e Thème 2 : Le thème est aussi l'occasion d'évoquer comment évolue la connaissance du monde et comment la pensée scientifique continue à se dégager d'une vision religieuse du monde. p. 67	
Géographie				

Discipline	Introduction du programme	Compétences	Contenus disciplinaires	Activités élèves
Physique chimie	<p>2.2 Au cours du cycle 4, l'étude des sciences - physique, chimie, sciences de la vie et de la Terre - permet aux jeunes de se distancier d'une vision anthropocentrée du monde et de leurs croyances, pour entrer dans une relation scientifique avec les phénomènes naturels, le monde vivant, et les techniques (...)</p> <p>2, 4 La connaissance et la pratique de ces thèmes aident à construire l'autonomie du futur citoyen par le développement de son jugement critique et lui inculquent les valeurs, essentielles en sciences, de respect des faits, de responsabilité et de coopération. p. 78</p>	<p>RD S'approprier des outils et des méthodes</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.11 Effectuer des recherches bibliographiques. 1.9 Utiliser des outils numériques pour mutualiser des informations sur un sujet scientifique. 1.9 Planifier une tâche expérimentale, organiser son espace de travail, garder des traces des étapes suivies et des résultats obtenus. p. 78 		<p>1.10, 2.1 Pour la formation de l'élève, c'est l'occasion de travailler sur des ressources en ligne et sur l'identification de sources d'informations fiables. p. 80</p>
SVT	<p>2.2 Il s'agit (...) de permettre à l'élève (...) de distinguer les faits des idées.</p> <p>2.2 Au cours du cycle 4, l'étude des sciences - physique, chimie, sciences de la vie et de la Terre - permet aux jeunes de se distancier d'une vision anthropocentrée du monde et de leurs croyances, pour entrer dans une relation scientifique avec les phénomènes naturels, le monde vivant, et les techniques (...) p. 85</p>	<p>1.9 Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprendre à organiser son travail (...) Identifier et choisir les outils et les techniques pour garder trace de ses recherches (à l'oral et à l'écrit). p. 85 <p>(...)</p> <p>RD Utiliser des outils numériques : Conduire une recherche d'informations sur internet pour répondre à une question ou un problème scientifique, en choisissant des mots-clés pertinents, et en évaluant la fiabilité des sources et la validité des résultats. p. 86</p> <p>2.2 Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée et ce qui constitue un savoir scientifique. p. 86</p> <p>2.2 Identifier par l'histoire des sciences et des techniques comment se construit un savoir scientifique. p.86</p>		

Discipline	Introduction du programme	Compétences	Contenus disciplinaires	Activités élèves
Technologie	<p>3. La technologie au cycle 4 vise l'appropriation par tous les élèves d'une culture faisant d'eux des acteurs éclairés et responsables de l'usage des technologies et des enjeux associés p.92</p> <p>1.10 Un enseignement d'informatique, (...) permet d'acquérir des méthodes qui construisent la pensée algorithmique et développe des compétences dans la représentation de l'information et de son traitement, la résolution de problèmes, le contrôle des résultats.</p> <p>4.2, 4.3 Il est également l'occasion de mettre en place des modalités d'enseignement fondées sur une pédagogie de projet, active et collaborative. Pour donner du sens aux apprentissages et valoriser le travail des élèves, cet enseignement doit se traduire par la réalisation de productions collectives (programme, application, animation, sites, etc.) dans le cadre d'activités de création numérique, au cours desquelles les élèves développent leur autonomie, mais aussi le sens du travail collaboratif. p. 92</p>	<p>1.9 Organiser, structurer et stocker des ressources numériques. p. 93</p> <p>3.3, 4.3 Adopter un comportement éthique et responsable (...) : Développer les bonnes pratiques de l'usage des objets communicants p. 93</p> <p>RD Imaginer des solutions pour produire des objets et des éléments de programmes informatiques en réponse au besoin : (...) Veille.</p> <p>1.9 Design, innovation, créativité : Organiser, structurer et stocker des ressources numériques : arborescence. p. 94</p> <p>3, 4 Les objets techniques, les services et les changements induits dans la société : L'étude des conditions d'utilisation des objets et des services ancrés dans leur réalité sociale permet à l'approche sciences-technique-société de développer des compétences associées à une compréhension critique des objets et systèmes techniques p. 95-96 :</p> <p>1.11 Dans cette thématique, la démarche d'investigation est privilégiée et une attention particulière est apportée au développement des compétences de communication. (...)</p> <p>3 Développer les bonnes pratiques de l'usage des objets communicants. p. 95</p> <p>1.5, 3 C'est à l'occasion de croisements disciplinaires et en traitant de questions d'actualité que cette thématique devient « matière » à relier et à contextualiser. La notion de respect des usages des objets communicants inclut le respect de la propriété intellectuelle dans le cadre de productions originales et personnelles. Elle interroge les élèves sur le respect dû à chaque individu dans et en dehors de la classe.</p> <p>1.10 L'informatique et la programmation : notion d'algorithme et de programme</p>		
Mathématiques	<p>1.10 L'enseignement d'informatique, (...) permet d'acquérir des méthodes qui construisent la pensée algorithmique et développe des compétences dans la représentation de l'information et de son traitement, la résolution de problèmes, le contrôle des résultats. p. 101.</p>	<p>RD Chercher : Extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser, les confronter à ses connaissances (...)</p> <p>2.1 Raisonner (...) : Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur des résultats établis et sur sa maîtrise de l'argumentation</p> <p>2.1, 2.2 Communiquer (...) : Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif; lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes. p. 102</p>	<p>2.1, 2.2, 2.3 Thème B : Organisation et gestion de données, fonctions (...) les élèves apprennent à utiliser une représentation adaptée de données pour en faire une interprétation critique. Ils abordent les notions d'incertitude et de hasard, afin de construire une citoyenneté critique et rationnelle. p.104</p>	<p>1.5, 2.1, 2.3 Porter un regard critique sur des informations chiffrées, recueillies, par exemple, dans des articles de journaux ou sur des sites web. p. 105.</p>

Croisements entre les disciplines : propositions d'EPI dans les programmes disciplinaires

EPI « Information, communication et citoyenneté » suggéré dans les programmes / EMI citée comme discipline partenaire

Discipline	Thématique : « Information, communication et citoyenneté »	EMI mentionnée dans les EPI... :
Français	<p>Le français, l'histoire et l'enseignement moral et civique (p. 27) (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5e : Écriture de « carnets de bord ou de voyage » réel ou fictif, éventuellement sous forme de blog, en utilisant les informations historiques. Exposés oraux ou théâtralisation. (...) • 5e, 4e : La société sous Louis XIV, à travers Molière. Projets autour par exemple des châteaux de Vaux-le-Vicomte et de Versailles : récits, saynètes, poésies, textes documentaires (lecture et écriture), recherches (éducation aux médias et à l'information). La présence permanente de l'Antiquité (opéras, tableaux, sculptures) dans les arts du XVIIe siècle à la Révolution et l'Empire. (...) • 4e : Recherches sur la devise de la République et sur les origines des déclarations des droits en vue d'une exposition. • 4e : La société française au XIXe siècle à travers la littérature (bourgeoisie, paysannerie, peuple des villes) : Hugo, Zola, Maupassant... Écriture d'articles de journaux imaginaires, interviews fictives d'écrivains... Procès imaginaires. (...) <p>Le français et les arts p. 27</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5e, 4e : Préparation d'une exposition sur l'évolution de l'art des jardins du Moyen Âge à l'époque classique.(...) • 3e : Les caricatures sont-elles des insultes ou des dénonciations ? Lecture de dessins de presse ; dessins satiriques d'élèves sur l'actualité ou sur la vie du collège. • 3e : L'image au service de la propagande entre 1914 et 1945, recherche, analyse d'affiches, de photos, de films. (...) <p>Le français et les autres champs du savoir p. 28 (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3e : Mêler fiction et explications scientifiques en s'appuyant sur des lectures : Jules Verne, la science et la technique de son époque, rêve ou réalité ? Textes de science-fiction des XXe et XXIe siècles. • 3e : Mener un projet de recherche documentaire autour de questions comme « l'eau dans tous ses états », « sommes-nous seuls dans l'univers ? », « internet aujourd'hui et demain » ou « l'avenir de la planète », en utilisant des textes littéraires et des écrits divers, en écrivant un récit, des poèmes, en alimentant le site du collège. 	<p>Le français, l'histoire et l'enseignement moral et civique (p. 27) (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5e, 4e : La société sous Louis XIV, à travers Molière. Projets autour par exemple des châteaux de Vaux-le-Vicomte et de Versailles : récits, saynètes, poésies, textes documentaires (lecture et écriture), recherches (éducation aux médias et à l'information). La présence permanente de l'Antiquité (opéras, tableaux, sculptures) dans les arts du XVIIe siècle à la Révolution et l'Empire. (...)
Langues vivantes	<p>En lien avec l'enseignement moral et civique, le français, l'histoire et la géographie, en enseignement moral et civique. p. 39</p> <p><i>Observer, comparer, débattre, sur les systèmes scolaires, climat scolaire, bien-être au collège, lutte contre le harcèlement, stéréotypes.</i></p>	
Arts plastiques	<p>« Culture et création artistiques », « Information, communication, citoyenneté » p. 43</p> <p>En lien avec le français, la technologie.</p> <p>La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique.</p>	
Education musicale	<p>« Culture et création artistiques », « Sciences, technologie et société », « Information, communication, citoyenneté » p. 49</p> <p>En lien avec la technologie, la physique-chimie, les mathématiques, le français, les arts plastiques.</p> <p>L'impact des technologies et du numérique sur notre rapport à l'art; aux sons, à la musique; à l'information.</p>	

Discipline	Thématique : « Information, communication et citoyenneté »	EMI mentionnée dans les EPI... :
Histoire des arts	<p>(...) Les thématiques et objets d'étude proposés en histoire des arts sont à même d'enrichir chacune des thématiques de ces enseignements d'un ensemble de références artistiques du passé et du présent. (...). A la thématique « Information, communication, citoyenneté », [font écho] les nombreux objets d'étude portant sur les liens entre histoire des arts et histoire politique et sociale, mais aussi sur la diffusion p. 53-54.</p>	<p>p. 54, thématique Information, communication, citoyenneté : <i>EMI citée comme discipline partenaire pour les thèmes HDA suivants</i> :</p> <p>Th. 1 : Les mythes fondateurs et leur illustration. Th. 2 : La question de l'image entre Orient et Occident : iconoclasme et discours de l'image. Th. 3 : Naissance du multiple : la gravure et l'imprimerie. Th. 5 : Émergence des publics et de la critique, naissance des médias ; l'art, expression de la pensée politique. Th. 6 : Les arts face au défi de la photographie, du cinéma et de l'enregistrement. Th. 7 : L'émancipation de la femme artiste. Th. 8 : Un monde ouvert ? les métissages artistiques à l'époque de la globalisation.</p>
EPS	<ul style="list-style-type: none"> • Sport et images : arbitrage et vidéo; image différée et droit à l'image. <p>En lien avec la technologie, l'éducation aux médias et à l'information, l'enseignement moral et civique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sport et numérique : simulation sportive dans les jeux vidéo, les applications; de la pratique à la simulation virtuelle. <p>En lien avec la technologie, les mathématiques, l'éducation aux médias et à l'information, l'enseignement moral et civique. p.60</p>	
Histoire	<p>Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques p.74</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'esclavage et sa trace dans l'histoire.</i> Les débats qu'il a suscités ; une histoire des engagements ; la manière dont une expérience collective marque la culture. <p>Thème 1 de la classe de 4e, « Le XVIIIe siècle. Lumières et révolutions : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle ».</p> <p>En lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.</p> <p>Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Au XIXe siècle, la politique « descend vers les masses »</i> : étude des formes prises par ces nouvelles modalités d'organisation de la vie politique, à travers l'analyse de la presse, des affiches, des productions artistiques et scéniques. <p>Thème 3 de la classe de 4e, « Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle : une difficile conquête : voter de 1815 à 1870 »</p> <p>En lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La propagande, forme extrême de communication politique.</i> Son décodage par les élèves est un enjeu pédagogique majeur (exemple : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires). <p>Thème 1 de la classe de 3e, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) ».</p> <p>En lien avec le français, les langues vivantes étrangères et régionales, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.</p> <p>Information, communication, citoyenneté ou Langues et cultures étrangères ou régionales ou Monde économique et professionnel p.75</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>EPI possibles autour par exemple de la construction européenne,</i> par des regards croisés, en interrogeant la manière dont elle est vue dans un ou plusieurs pays européens. <p>Thème 2 de la classe de 3e, « Le monde après 1945 : Indépendances et construction de nouveaux États, affirmation et mise en œuvre du projet européen ».</p> <p>En lien avec les langues vivantes.</p> <p>Information, communication, citoyenneté</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'égalité hommes-femmes en Europe.</i> On peut choisir de privilégier les droits des femmes, la vie politique ou la vie professionnelle. <p>Thème 3 de la classe de 3e, « Françaises et Français dans une République repensée : femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques ».</p> <p>En lien avec les langues vivantes et le français.</p>	<p><i>Dans le paragraphe d'introduction aux « Croisement entre les disciplines » pour l'histoire géographique :</i></p> <p>Pour toutes les approches interdisciplinaires possibles, à partir des thèmes des programmes d'histoire et géographie, on associe, en plus des disciplines indiquées dans les exemples indicatifs donnés ci-dessous, le professeur documentaliste, qui a ici un rôle majeur à jouer.</p>

Discipline	Thématique : « Information, communication et citoyenneté »	EMI mentionnée dans les EPI... :
Géographie	<p>Information, communication, citoyenneté p.75</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les migrations transnationales. <p>Thème 2 de la classe de 4e, « Les mobilités humaines transnationales ». En lien avec l'enseignement de français ; contribution au parcours citoyen.</p>	
Physique Chimie	<p>Information, communication, citoyenneté p.83</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lien avec la technologie, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Information et communication : signaux sonores (émetteurs et récepteurs sonores : micro...), signaux lumineux, signaux électriques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lien avec l'éducation aux médias et à l'information, les sciences de la vie et de la Terre, les mathématiques, le français, des travaux peuvent être proposés sur la distinction entre les connaissances et les croyances, la sécurité pour soi et pour autrui. 	
SVT	<p>Les outils des mathématiques et du français quant à eux, sont mobilisés en permanence dans le cours de sciences de la vie et de la Terre. Pour les recherches d'informations, le professeur documentaliste est sollicité.</p> <p>Sciences, technologie et société / Information, communication, citoyenneté</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lien avec la géographie, l'éducation physique et sportive, la technologie, le français, les mathématiques, les langues vivantes, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Santé des sociétés, épidémies, pandémies au cours du temps ; maladies émergentes ; gestion de la santé publique, enjeux nationaux et mondiaux ; prévention (vaccinations, traitement de l'eau, etc.) ; campagnes de protection (ouïe par exemple) ou de prévention (consommation de tabac par exemple, qualité de l'air) ; sciences et transmission de la vie ; le rapport à la maîtrise de la reproduction dans différents pays ; statistiques, risque et gestion du risque ; sécurité routière.</p>	<p>Corps, santé, bien-être et sécurité p.90</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lien avec la géographie, l'éducation physique et sportive, la chimie, les mathématiques, la technologie, les langues vivantes, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Aliments, alimentation, gestion mondiale des ressources alimentaires (production, transport, conservation); chaînes alimentaires incluant l'être humain ; concentration des contaminants ; produits phytosanitaires, OMGs, ; rôle des micro-organismes dans la production alimentaire ; cultures et alimentation ; épidémie d'obésité dans les pays riches ; sécurité alimentaire.</p> <p>Sciences, technologie et société / Information, communication, citoyenneté</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lien avec la géographie, l'éducation physique et sportive, la technologie, le français, les mathématiques, les langues vivantes, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Santé des sociétés, épidémies, pandémies au cours du temps ; maladies émergentes ; gestion de la santé publique, enjeux nationaux et mondiaux ; prévention (vaccinations, traitement de l'eau, etc.) ; campagnes de protection (ouïe par exemple) ou de prévention (consommation de tabac par exemple, qualité de l'air) ; sciences et transmission de la vie ; le rapport à la maîtrise de la reproduction dans différents pays ; statistiques, risque et gestion du risque ; sécurité routière. (...)</p> <p>Transition écologique et développement durable / Sciences, technologie et société p.90</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lien avec la physique-chimie, l'histoire et la géographie, les mathématiques, le français, les langues étrangères et régionales, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Météorologie et climatologie ; mesures de protection, prévention, adaptation ; gestion de risques climatiques sur la santé humaine ; débat sur le changement climatique (de la controverse au consensus) ; notion de prévision ; modalités de réalisation des cartes de prévention et des PPRI des collectivités (Plan Particulier aux risques d'inondation). (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En lien avec la physique-chimie, la technologie, les langues vivantes, les mathématiques, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Énergie, énergies, les flux d'énergie sur la Terre et leur exploitation par l'être humain (vents, courants, ondes sismiques, flux géothermique, etc.) ; le transfert d'énergie au sein de la biosphère ; le rapport aux énergies dans les différentes cultures...</p>

Discipline	Thématique : « Information, communication et citoyenneté »	EMI mentionnée dans les EPI... :
Technologie	<p>Information, communication, citoyenneté p.99</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec l'éducation physique et sportive, les sciences, l'enseignement moral et civique, l'informatique. <p>Société et développements technologiques : mesure de l'impact sociétal des objets et des systèmes techniques sur la société</p>	<p>Corps, santé, bien-être et sécurité p.98</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec les sciences de la vie et de la Terre, la géographie, l'éducation physique et sportive, la chimie, les langues vivantes, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Alimentation, évolutions technologiques en matière de production, de transport, de conservation des ressources alimentaires à l'échelle locale, européenne, mondiale ; cultures et alimentation ; moyens techniques pour garantir la sécurité alimentaire. Biotechnologies dans la production alimentaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec le français, les langues vivantes, l'enseignement moral et civique, la géographie, l'éducation physique et sportive, les mathématiques, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Sport, sciences, et technologies ; médecine, sport et biotechnologies ; bio-technologies médicales, imagerie médicale, médicaments, prothèses.... Performances sportives et évolutions technologiques (vêtements, équipement,..). Évolutions technologiques au service du handisport.</p> <p>Sciences, technologie et société p.99 (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec la physique-chimie, les langues vivantes, les mathématiques, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Énergie, énergies : les flux d'énergie sur la Terre et leur exploitation technologique par l'être humain (vents, courants, ondes sismiques, flux géothermique, etc.) ; le transfert d'énergie au sein de la biosphère ; le rapport aux énergies dans les différentes cultures, l'exploitation des ressources par l'être humain (eau, matériaux, ressources énergétiques).</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec le français, l'éducation aux médias et à l'information, les langues vivantes. <p>Réel et virtuel, de la science-fiction à la réalité : programmer un robot, concevoir un jeu.</p>
Mathématiques	<p>Information, communication, citoyenneté p.110</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec l'éducation aux médias et à l'information, la géographie, les sciences de la vie et de la Terre. <p>L'information chiffrée et son interprétation. Représentations, choix des échelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec la technologie, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Le stockage de l'information sur support numérique. Calcul, puissances.</p>	<p>Transition écologique et développement durable p. 110 (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec la physique-chimie, les sciences de la vie et de la Terre, l'histoire et la géographie, le français, les langues vivantes étrangères et régionales, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Les phénomènes météorologiques et climatiques. Différentes échelles de temps ; statistiques. (...)</p> <p>Information, communication, citoyenneté</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec l'éducation aux médias et à l'information, la géographie, les sciences de la vie et de la Terre. <p>L'information chiffrée et son interprétation. Représentations, choix des échelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec la technologie, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Le stockage de l'information sur support numérique. Calcul, puissances.</p> <p>Sciences, technologie et société. - En lien avec l'histoire, les sciences et la technologie.</p> <p>Les théories scientifiques qui ont changé la vision du monde Ptolémée, Copernic, Galilée, Kepler. (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> En lien avec la technologie, le français, l'éducation aux médias et à l'information. <p>Réel et virtuel, de la science-fiction à la réalité. Programmer un robot, concevoir un jeu.</p>

EMI et Parcours éducatifs

<p>Parcours Avenir</p>	<p>1. L'élève doit donc être doté d'outils d'information et acquérir des connaissances et des compétences qui lui permettent de comprendre l'environnement socio-économique (...).</p> <p>4.3 4. Les objectifs du parcours (...) : L'élève s'informe des possibilités de formation et des voies d'accès aux divers champs professionnels qui s'offrent à lui après le collège. (...) Il doit favoriser l'engagement dans un projet individuel ou collectif en suscitant la créativité.</p> <p>RD (Objectif 3) Deux conditions sont nécessaires pour accompagner au mieux l'élève dans la construction de son projet d'orientation scolaire et professionnelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> un accès structuré et progressif à l'information pour mieux appréhender toutes les facettes d'un métier. (...). Au-delà de ces informations, les élèves pourront mobiliser d'autres ressources via notamment les échanges, les expériences, les témoignages, les rencontres avec les professionnels qui leur permettront de connaître les métiers et leurs conditions d'exercice. (...) Ainsi, le parcours permettra à l'élève d'accéder à des registres de connaissances de niveaux différents : un registre informatif (chercher et choisir les informations, en identifier la nature, enquêter, recueillir des documents, se constituer une base informative, réfléchir au contenu du document) (...). 4.3 1.5 la mise en place de temps forts (...) : des projets collectifs (...) pour lequel un objet d'étude est déterminé collectivement. Cet objet peut prendre des formes diverses : enquête de type journalistique, reportage (...) <p>RD 1.10 (Instances et acteurs impliqués) : le professeur documentaliste veille à la sélection et à la diffusion de l'information dans l'établissement (documentation, auto-documentation, séances d'informations, rencontres...) et contribue à son appropriation par les élèves (apprentissage de la recherche des sources notamment via Internet). Il mobilise toutes les ressources pertinentes dont celles produites par l'Onisep au niveau national et régional.</p>	
	<p><i>Connaissances et compétences</i></p> <p>RD Objectif 1-Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel (Lycée) Identifier les sources d'emploi dans l'environnement régional, national et international.</p> <p>Objectif 2 – Développer chez l'élève le sens de l'engagement et de l'initiative</p> <p>Objectif 3 – Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle</p>	<p><i>Démarches</i></p> <p>(RD Collège) Rencontres, recueils de témoignages, recherches d'informations Identifier, différencier, trier et classer des informations concernant le monde économique et professionnel. (...) Montrer par des études de documents et des témoignages les liens entre niveaux de qualification et parcours d'insertion professionnelle. (...) Montrer à partir de textes littéraires, de documents historiques et scientifiques, l'évolution d'un métier en fonction des progrès scientifiques et techniques. Rechercher des données sur l'emploi et l'insertion, en particulier dans le bassin d'emploi local et régional.</p> <p>(Lycée) Exploiter des informations liées aux pôles de compétitivité et aux campus des métiers et des qualifications. (...) Recherche des données sur l'emploi et l'insertion</p> <p>1.9 (Collège) Utiliser un outil numérique, par exemple Folios, pour rendre compte des étapes de son propre parcours et prendre conscience des connaissances et compétences acquises (...) 4.3 Créer un site internet (choix de l'ergonomie, choix des contenus) en lien avec les connaissances de l'objectif 1</p> <p>4.3 (Lycée) Coopérer et s'engager avec des associations sociales et solidaires (...). Encourager la participation à des actions collectives et individuelles dans le cadre du lycée</p> <p>RD (Collège) Travailler à partir de plusieurs supports pour comprendre le statut des documents disponibles et les confronter aux représentations initiales. (...) Consulter des documents présentant l'activité réelle, en situation : témoignages de professionnels, croisements de différents témoignages. Etudier des documents de type prescriptif : fiche métier, fiche de poste, fiche ROME, clip métiers Onisep. (...); 4.3 1.5 Concevoir et réaliser un film ou une vidéo décrivant une activité professionnelle.</p> <p>RD (Lycée) Explorer l'information sur l'enseignement supérieur dès le début de l'année scolaire, dans tous les lieux ressources (CDI et CIO). (...) Connaître les sources d'information pour l'insertion professionnelle (SCUIO, missions locales, PAIO, Pôle emploi).</p>

<p>Parcours Citoyen</p>	<p>2.1 2.2 (...) Le parcours permet aussi à l'élève d'apprendre à accepter la diversité des opinions ainsi que les désaccords, en privilégiant l'écoute et le débat. Il lui donne les moyens d'adopter un comportement réfléchi et responsable et de développer son esprit critique. (...)</p> <p>1 – Le parcours citoyen dans le cadre des enseignements (...) Par ses objectifs, ses contenus et ses méthodes, le parcours citoyen engage tous les enseignements dispensés de l'école au lycée, en particulier l'enseignement moral et civique et l'éducation aux médias et à l'information qui constituent des fils directeurs, et tous les professionnels de l'éducation. (...)</p> <p>4.2, 4.3 : En effet, le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et les programmes scolaires, de l'école au lycée, repose sur des principes généraux qui concourent particulièrement au parcours citoyen et favorisent : des modes collaboratifs de travail, fondés sur la coopération, l'entraide et la participation ; l'engagement dans des projets, disciplinaires ou interdisciplinaires, permettant de donner plus de sens aux apprentissages ; (...)</p> <p>2.1, 2.2 : le développement de l'esprit critique, de la rigueur et de la recherche de vérité dans tous les champs du savoir ;</p> <p>2.4, 3.4, 3.5 : la compréhension des mécanismes du traitement et de la fabrication de l'information et de ses enjeux, politiques, économiques et sociétaux ; (...)</p> <p>3.1, 3.2, 3.3 : le développement d'une pratique responsable du numérique, de l'internet et des réseaux sociaux ;</p> <p>2.2 : la lutte contre toute forme de manipulation, commerciale ou idéologique, et contre le complotisme (...)</p> <p>2 – Le parcours citoyen dans le fonctionnement des écoles et des établissements et la vie scolaire (...)</p> <p>Dans ce cadre, l'élève est amené à exercer des responsabilités telles : (...) la gestion et la valorisation des ressources et particulièrement du CDI ou de l'atelier ; (...) la vie et du rayonnement culturel de l'établissement (organisation de conférences et de fêtes par les élèves...).</p>
<p>Parcours Educatif de Santé</p>	<p>L'éducation à la santé est une des composantes de l'éducation à la citoyenneté.</p> <p>Le parcours éducatif de santé (...) précise tout ce qui est proposé à tous les élèves et ce qui concerne spécifiquement ceux à besoins éducatifs particuliers du fait de leur situation sociale, d'une situation de handicap ou de maladie chronique. (...)</p> <p><i>Thèmes des axes de prévention</i> : conduites addictives, alimentation et santé physique, vaccination, contraception, protection de l'enfance (...).</p>
<p>Parcours d'Education Artistique et Culturelle</p>	<p>2.1 4.4</p> <p>I-2. A l'école, l'éducation artistique et culturelle est à la fois une éducation à l'art (...) et une éducation par l'art, qui permet une formation de la personne et du citoyen : cette formation nécessite le développement de la sensibilité, de la créativité, des capacités d'expression et de la faculté de juger. Elle engage l'autonomie et le sens de l'initiative (...). [Elle] se déploie dans trois champs d'action (...) : des rencontres (...) ; des pratiques (...) ; des connaissances : (...) développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.</p> <p>II-1 (...) La démarche de projet implique une pédagogie active fondée sur la participation et l'implication des élèves, auxquels est attribué un rôle collaboratif. (...) [Elle] favorise ainsi : (...) l'engagement, l'implication personnelle, le plaisir de travailler ensemble à un projet commun.</p> <p>III-1 (...) Piliers de l'EAC : fréquenter (rencontres) (...) ; pratiquer (pratiques) : (...) concevoir et réaliser la présentation d'une production, d'intégrer dans un processus collectif (...) ; s'approprier (connaissances) : exprimer une émotion artistique et un jugement critique, utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique et culturel (...), utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens (<i>dans colonne cycle 4</i>).</p> <p>III-2 Contribution de l'EAC (...) au socle commun (...). Les méthodes et outils pour apprendre : développement de l'autonomie et du goût de l'initiative, des capacités de coopérer, de travailler en équipe et de réaliser des projets ; s'intégrer dans un processus collectif.</p>