

# Collections publics

09/  
AVRIL / 2015

de 9h00 à 17h30



JOURNÉE D'ÉTUDE /// AMPHITHÉÂTRE CHURCHILL /// BÂTIMENT E /// ARRAS

LES COLLECTIONS À LA RENCONTRE DES PUBLICS

\* Ce stage est inscrit dans le plan académique de formation.

# Programme



9h00

Accueil



9h15-10h00

**Xavier GALAUP**  
*Introduction de la journée.*

*Valorisation et médiation  
des collections dans le  
contexte numérique*



10h00-10h45

**Frédéric SOUCHON**  
*Valoriser les ressources  
numériques dans les espaces  
physiques de la bibliothèque*



11h15-12h00

**Louis JAUBERTIE**  
*Valoriser et diffuser  
des contenus en ligne,  
l'exemple de Gallica*



12h00-12h45

**Régis DUTREMEE**  
*La bibliothèque comme  
média : l'exemple du webmagazine  
«Balises» de la Bpi.*



14h00-14h45

**Estelle CARON et  
Karl MICHEL HOIN**  
*Un outil innovant pour  
transmettre l'histoire de  
la mine et la mémoire des  
mineurs : la fresque Mineurs  
du Monde (coproduction  
Ina-Région Nord-Pas de  
Calais, 2013)*



14h45-15h15

**François PICHENOT**  
*L'auditorium Nord-Pas de Calais :  
valorisation du patrimoine musical  
local*



15h15-16h00

**Sophie-Anne LETERRIER Jean Claude  
VAN FLETEREN**  
*Musicarchives*

LE  
VASE  
QUI  
PARLE

16h00-16h45

**Michèle GELLEREAU et Juliette DALBAVIE**  
*Le Vase qui parle : un dispositif de  
médiation innovant à la rencontre des  
publics*



16h45-17h30

*Table Ronde : Comment mettre en valeur  
la culture scientifique*  
**Delphine ABRAHAM (une matérieothèque  
au CDI)**  
**Franck MARSAL (l'action culturelle au  
forum des sciences)**  
**Bruno CAVACO (Missions et actions de  
l'association Le Louvre Lens Vallée)**

\* Pour vous inscrire :



Organisation :  
Corinne LEBLOND (SCD de l'Université d'Artois),  
Virginie LECOUTEUX (SCD de l'Université d'Artois),  
avec la participation du Rectorat de Lille.