

Pour une anthropologie des technologies intellectuelles,

décontextualisation, savoir et gestion du paradoxe de la simultanéité

Pascal Robert,
Professeur,
Enssib-Université de Lyon
Laboratoire Elico EA 4147

Le savoir oscille entre deux logiques : celle de la situation et celle de la décontextualisation. Situation, car il est inévitablement produit localement, par des hommes et des femmes, ici et maintenant, dans un laboratoire, un bureau ou une bibliothèque. Décontextualisation, car il se transporte, il circule et vit largement d'échanges, de confrontations, de discussions qui exigent que quelque chose se déplace. Autrement dit, le savoir entre inévitablement dans une tension entre l'ici et maintenant et l'ailleurs, hier ou demain. Cette tension n'est que le symptôme d'un phénomène beaucoup plus large qui frappe l'homme en société, où qu'il soit. Ce phénomène renvoie à ce que j'appelle le « paradoxe de la simultanéité ». La gestion de ce paradoxe est notamment assumée par ce que l'on nomme (à la suite de J. Goody) les technologies intellectuelles (ou de l'intellect). Cette communication vise à présenter ces deux cadres théoriques, liés et articulés, qui permettent de penser la tension situation-décontextualisation : d'abord celui du paradoxe de la simultanéité et de l'ensemble des véhicules de sa gestion¹ et ensuite celui d'une théorie générale des technologies intellectuelles, comme type de véhicules de gestion du paradoxe dans l'ordre du savoir, déclinée autour d'un jeu sur les dimensions². Le premier est à proprement parler anthropologique, car il se pose à toutes les sociétés ; le second relève d'une anthropologie historique car les solutions adoptées pour faire face au paradoxe sont toujours situées dans une société singulière (qu'elles participent à façonner autant que cette dernière leur donne une forme spécifique). Les deux, et c'est notre conclusion, sont profondément politiques, car il en va aussi d'un mode essentiel d'existence du pouvoir et des modalités de son exercice.



Une théorie sociétale des TIC

*penser les TIC entre approche critique
et modélisation conceptuelle*

Pascal Robert



Mnémotechnologies

*une théorie générale critique
des technologies intellectuelles*

Pascal Robert



¹ Cf. mon HDR publiée (*Une théorie sociétale des TIC*, Hermès2009).

² Cf. *Mnémotechnologies, une théorie générale critique des technologies intellectuelles*, Hermès, 2010.