

# *L'espace documentaire de Learning Centre : entre usages pressentis et usages perçus*

---

***Cécile Gardiès & Isabelle Fabre***

***UMR EFTS, ENFA, Université Toulouse***

**Université Lille 3 – Journée d'étude – 26 novembre 2014**

# Introduction et problématique

---

- Dans le prolongement d'une première étude\* sur un LC de l'enseignement secondaire, et dans une visée comparatiste, nous interrogeons les usages pressentis et perçus d'un LC de l'enseignement supérieur selon la même problématique :
- Les usages en bibliothèques ou centres de documentation évoluent à la fois avec la modification des accès facilités aux informations et avec les nouvelles formes de médiation
- Or, cette adaptation aux besoins ne va pas de soi car il n'est pas aisé de recueillir les modifications d'usages qui restent souvent de l'ordre des représentations.
- Face aux difficultés méthodologiques d'observation des usages, nous avançons que la photographie, alliée aux observations et entretiens, peut constituer un moyen d'investigation complémentaire en effectuant un « travail de rapprochement et de confrontation des images » (Bonaccorsi, 2013).

\*FABRE, I. GARDIES, C. 2014. Expected usage and perceived usage, photography as a methodological tool: the case of a learning centre in France. LIDA (Libraries in the Digital Age) 2014. 16-20 June, 2014 in Zadar, Croatia [En ligne] vol. 13 (2014). Disponible sur : <http://ozk.unizd.hr/proceedings/index.php/lida/article/view/160/159>

# Questions de recherche

---

- Quels sont ces nouveaux usages pressentis par les professionnels qui guident les nouvelles organisations des bibliothèques en learning centres ?
- Quels sont les éléments qui sont mis en avant par les professionnels ?
- Quels nouveaux rapports à l'information et au document se dessinent au travers de ces usages perçus ?
- En quoi la photographie peut-elle participer d'un recueil de données sur la mise en relation des usages pressentis et des usages perçus d'un dispositif de learning centre particulier ?

# Approche théorique

---

## ■ L'espace documentaire et ses usages

- L'espace documentaire tel que nous l'avons défini recèle une part de symbolique qui l'inscrit dans les imaginaires (Charaudeau, 2005) à la fois de ceux qui les conçoivent et de ceux qui "l'usent".
- L'espace documentaire, s'il peut devenir un espace d'apprentissage, ne peut le faire qu'en s'appuyant sur une médiation qui prenne en compte les usages « réels » pour leur permettre d'être transcendés vers des démarches de construction de connaissances.

## ■ Information et apprentissage

- La médiation collective des savoirs s'appuie sur la question de l'apprentissage de l'information.
- L'apprentissage désigne bien ici ce passage d'une organisation des savoirs mise à espace à la construction individuelle de nouvelles connaissances (Meyriat, 1981).
- Les learning centres qui se mettent en place s'inscrivent dans les processus de médiation des savoirs.

# Approche théorique

---

- L'approche sensible
  - Nous souhaitons saisir la complexité des usages des dispositifs via la collecte des imaginaires pour analyser les espaces documentaires, et à travers eux les usages pressentis.
  - C'est pourquoi nous nous intéressons à tout ce qui renvoie à la sensation, à l'action de percevoir, de sentir, de comprendre.
  - Pour nous y aider, la photographie ici n'est pas seulement l'acte particulier entre un observateur et un objet photographié, mais c'est une écriture intermédiaire qui permet l'élaboration d'un matériau scientifique (C. Tardy, 2007, 2012) .

# Description du contexte de l'étude

---

- Le Learning Centre (LC) concerne un Service Commun de Documentation et les sept bibliothèques universitaires qui lui sont associées. Le projet initial est un projet ambitieux puisqu'il développe un concept global de LC qui s'opérationnalise ensuite sur les différentes bibliothèques. Ce projet s'appuie sur une veille active et cherche à mobiliser toutes les équipes (par des informations et de la formation, par des éléments communs à toutes les bibliothèques (horaires, règles de vie, budgets, achats)
- Le LC est présenté comme un nouveau concept permettant de :
  - faire évoluer les bibliothèques,
  - de mobiliser directions et enseignants chercheurs
  - de répondre aux problèmes de baisse de fréquentation des bibliothèques notamment des enseignants chercheurs.
- Le LC pour les bibliothécaires (de 2 des 7 bibliothèques) permet
  - D'avoir des financements,
  - De créer une dynamique d'amélioration
  - De s'adapter aux usages des étudiants
  - mais pour eux, le LC ne révolutionne pas ce qui existait déjà.

# Méthodologie

---

- Méthodologie qualitative
  
- Méthode alliant une collecte des représentations à la fois de l'espace et des usages :
  - **observation des lieux faite par les chercheurs s'appuyant sur :**
    - Des relevés de notes ethnographiques
    - Des photographies représentatives de la vision des espaces, et/ou des usages
  
  - **entretiens de professionnels (responsable SCD, deux bibliothécaires).**

# Résultats : usages pressentis

---

## Espaces et usages

- Le premier élément marquant nous paraît être la délimitation des espaces et leur symbolique.
- Ainsi le projet de LC se concrétise, entre autres, par le fait de repenser les espaces.
- Mais un écart perdure dans les discours des professionnels entre, d'une part la volonté d'un espace global, modulable où les frontières seraient gommées, et d'autre part la dénomination persistante de sous-espaces.
- Cela tend à séparer et non à unifier, comme si les professionnels ne pouvaient percevoir les usages qu'en lien avec les sous-espaces.



# Espace “salle de travail de groupes”

Très délimité dans l’espace, clos et équipé pour des usages ciblés, utilisé en libre service mais aussi sur réservation



# ESPACE TICE

ainsi nommé de part son équipement informatique fixe, ses tables reliées et son usage comme espace de formation TICE, pourtant ce sous espace ne se différencie guère des autres espaces



# Espace « de travail individuel »

qui devient souvent espace mixte puisque des travaux collectifs s'organisent également autour de ces tables.



# Résultats : usages pressentis

---

## Espace modulable

- Le deuxième point saillant dans les résultats concerne la place importante laissée aux espaces modulables.
- Cet espace potentiel doit pouvoir, selon les professionnels, favoriser de nouveaux services et activités au sein de l'espace bibliothèque : conférences, rencontres université-entreprises, veillées technologiques.
- Ainsi, les professionnels cherchent à créer un espace potentiel qui se matérialise par un mobilier sur roulettes comme pour signifier une souplesse en réponse à la rigidité d'usages imposés par l'organisation des espaces.

# Espaces modulables

Espace volontairement vide en attente d'un équipement mobilier sur roulettes



# Espaces modulables



# Résultats : usages pressentis

---

## Learning

- L'objectif de favoriser les activités d'apprentissage et d'enseignement, soutenues par différents types de ressources documentaires, est toujours fortement présent pour les professionnels.
- Notamment, la diversification des activités liées à l'apprentissage se voit dans l'espace TICE et l'espace LANGUES où des formations sont proposées tout en suscitant des usages en libre service.
- Cependant, les usages perçus concernent principalement le travail universitaire soit individuel, soit entre pairs, qui s'appuie sur l'usage des espaces plus que sur celui des ressources.

# Résultats : usages perçus

---

## Teaching

- L'absence, dans les discours, de l'usage de documents issus de la bibliothèque, montre que le projet de LC cherche à s'adapter à une évolution perçue des usages.
- Cette perception se centre sur des usages numériques et des usages de l'espace hors des supports documentaires traditionnels.
- L'accompagnement de ces nouveaux usages est évoqué dans les discours des professionnels via le travail de veille et de formation sur l'IST avec comme objectif de développer de nouvelles formes d'enseignement.
- Cependant, l'évolution en LC entraîne pour le moment peu d'appropriation des lieux comme support d'enseignement ou d'innovation pédagogique par les enseignants-chercheurs.



# Résultats : usages perçus

---

## Appropriation du LC par les apprenants

- Les étudiants s'approprient les lieux comme lieux de vie (boissons, téléphone, échanges, discussions, long temps de présence)
- Ils s'approprient les lieux comme lieu de travail individuel et de groupe (travail universitaire en majorité sans documents)
- Ils adoptent les nouvelles règles (occupation tard le soir, usage de salles en autonomie, usages des matériaux divers en prêt)
- On peut donc souligner l'usage du lieu en tant que tel qui prédomine par rapport à l'usage de ressources documentaires traditionnelles.

Le prêt emprunte d'autres voies que celui des livres ...mais peut-on postuler au travers de ce type de prêt d'un usage accru des ressources documentaires numériques ?



# Résultats : usages perçus

---

## Appropriation du projet LC par les professionnels

- Les entretiens montrent que le projet est fortement porté par la responsable.
- Les bibliothécaires, bien que conquises sont moins enthousiastes et relèvent aussi les difficultés dans la mise en œuvre.
- Cependant le projet semble fédérateur puisque les mises en place concomitantes sont basées sur de la mutualisation et du partage.
- On note l'importance du soutien plus ou moins actif de chacune des directions dans les discours des professionnels, ce qui creuse des écarts dans la mise en place du LC suivant les bibliothèques.
- Réflexion sur les règles de vie, sur l'aménagement des espaces et sur le développement des services est menée en lien avec les usages : enquêtes systématiques, suivis d'indicateurs chiffrés, comparaison entre bibliothèques
- 3 mots clés ressortent des discours : visibilité, reconnaissance, légitimité.

Malgré l'évolution des règles de vie et l'adaptation aux usages pressentis et perçus, certaines contraintes imposées aux usages du lieu persistent...



# Conclusion

---

- Les résultats de cette étude ont montré que malgré une volonté d'unification la séparation en sous-espaces perdurait alors que la circulation et les usages gagnent en fluidité, ce qui tend à confirmer les potentialités d'un espace ici encore transitionnel.
- Par ailleurs, la dichotomie entre l'espace comme lieu de vie, lieu de travail et in fine lieu d'apprentissage accompagné ou autonome semble effectivement prendre le pas sur l'usage des documents liés à un espace, ce qui reflète le projet signifié par le changement de vocable entre BU et Learning centre.
- L'utilisation de la photographie vient nuancer le discours formaté par l'écriture du projet de LC que les différents acteurs ont assimilée ensemble, tendant à se rapprocher des discours officiels

# Usages vécus : pistes méthodologiques

---

- Face à la difficulté à saisir les nouveaux usages des bibliothèques scolaires, nous avons proposé ici d'utiliser la photographie comme méthodologie d'appréhension sensible des usages de l'espace documentaire repensé en le combinant à d'autres méthodes.
- La photographie comme outil méthodologique complémentaire des entretiens a montré ici un intérêt qui gagnerait cependant à être mis en relation avec la parole et les images des usagers
- Les images recueillies montre un écart entre le LC en tant que concept et sa matérialisation dans l'espace physique, ainsi qu'un écart entre les usages pressentis et les usages perçus.

# Comparaison LC enseignement secondaire/enseignement supérieur

---

## Similitudes

- Modularité des espaces
- Absence d'usages des ressources documentaires traditionnelles au profit du numérique
- Absence de fréquentation de certains acteurs
- Projet porté par les professionnels de l'information. Fort investissement humain.

## Différences entre LC collège / LC université

- Accompagnement / autonomie
- Lieu de travail / lieu de vie
- Aides individualisées / services personnalisés
- Vie scolaire / formateurs TICE– langues
- Manque de moyens / budgets liés au projet

# Bibliographie

- Barthes R. 1980. *La chambre claire*. Gallimard, Paris.
- Bateson G. et M. Mead, 1942. *Balinese Characters : A Photographie Analysis*, New York, New York Academy of Sciences.
- Belin E. 2002. *Une sociologie des espaces potentiels : logique dispositive et expérience ordinaire*. Bruxelles : De Boeck Université.
- Bonaccorsi, J. 2013. Pratiquer les images en Sciences de l'information et de la communication : semiose, eikones, montage. *Revue française des sciences de l'information et de la communication* [En ligne], 3/2013. URL : <http://rfsic.revues.org/530>
- Briden, J. 2007. Photo Surveys: Eliciting More Than You Knew to Ask For. In : Fried Foster, N., Gibbons, S. (2007). *Studying Students: The Undergraduate Research Project at the University of Rochester*. Association of College and Research Libraries : Chicago.
- Charaudeau, P. (2005). *Le discours politique : les masques du pouvoir*. Paris : Vuibert.
- Fabre, I. 2012. Espace et dispositif d'organisation des savoirs : vers une approche sensible. In 2e Journée Scientifique Internationale du Réseau MUSSI Réseaux et processus info-communicationnels : médiations, mémoires, appropriations. 23-24-25 octobre 2012, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, p. 115-130.
- Fabre, I., Veyrac, H. 2008. Des représentations croisées pour l'émergence d'une médiation de l'espace documentaire. *Communication & Langages* n° 156, juin, p. 103-116.



# Bibliographie

- Foucault M. 1967. Des espaces autres (conférence au Cercle d'études architecturales, 14 mars 1967). *Architecture, Mouvement, Continuité*, n°5, octobre 1984.
- Jouguelet, S. 2009. Les Learning centres : un modèle international de bibliothèque intégrée à l'enseignement et à la recherche.. Rapport n° 2009-022, décembre 2009.  
[http://media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2009/33/6/Rapport\\_Learning\\_Centers\\_7-12\\_RV\\_131336.pdf](http://media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2009/33/6/Rapport_Learning_Centers_7-12_RV_131336.pdf)
- Leleu-Merviel S., Useille P., 2008. Quelques révisions du concept d'information In : Problématiques émergentes dans les sciences de l'information, F. Papy, (Coord.). Hermès (Ed.) (2008) 25-56
- Maury, Y. 2011. Espaces documentaires, espaces de savoir, espaces d'expérience : vers une (re)définition du modèle des CDI ? In : McKenzie, Pam, Johnson, Catherine, Stevenson, Sarah (coord.). Les intersections : gens, lieux, information. 39e congrès annuel CAIS-ACSI. Fredericton, Nouveau-Brunswick, Canada. Université du Nouveau-Brunswick et Université Saint-Thomas, 2-4 juin 2011.
- Meyriat, J. 1983. De la science de l'information aux métiers de l'information. *Schéma et schématisation*, n° 19, p. 65-74.
- Tardy C. 2007. La photographie, outil documentaire des musées aux paysages. *Recherche en communication*, 27/2007.
- Winnicott, D. W. 1975. *Jeu et réalité : l'espace potentiel*. Paris, Gallimard.

# *L'espace documentaire d'un Learning Centre : entre usages pressentis et usages perçus*

---

[cecile.gardies@educagri.fr](mailto:cecile.gardies@educagri.fr)

[isabelle.fabre@educagri.fr](mailto:isabelle.fabre@educagri.fr)

*UMR EFTS, ENFA, Université Toulouse*

Université Lille 3 – journée d'étude – 26 novembre 2014