

**Suggestions de scénarios pédagogiques  
pour construire un parcours EMI au cycle 4**  
- en partenariat avec les disciplines  
- dans le cadre des parcours éducatifs

---

*Travaux réalisés lors de la journée de formation du 7 mars 2017*

<a href="#">Socle commun</a> numéroté	p. 2
Compétences EMI numéroté	p. 8
Liste des notions info-documentaires du <a href="#">Wikinotions</a> APDEN	p. 9
Scénarios à partir des <a href="#">programmes du cycle 4</a> :	
Education musicale	p. 10
EMC	p. 11
Français	p. 15
Histoire des arts	p. 17
Langues	p. 18
Mathématiques	p. 19
Physique – Chimie	p. 20
SVT	p. 21
Technologie	p. 22
<a href="#">Parcours avenir</a>	p. 23
<a href="#">Parcours éducatif de santé</a>	p. 27

*Mis en ligne par S. Van Ommeslaeghe le 18 mai 2017*

## SCCC - Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

<p>1-1</p> <p>Comprendre s'exprimer en utilisant la <b>langue française</b> à l'<b>oral</b> et à l'<b>écrit</b></p>	1-1-1 L'élève parle, <b>communique, argumente à l'oral</b> de façon claire et organisée; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.
	1-1-2 Il adapte sa <b>lecture</b> et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique des informations explicites et implicites issues de différentes sources. Il découvre le plaisir de lire.
	1-1-3 L'élève s'exprime à l' <b>écrit</b> pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.
	1-1-4 Il utilise à bon escient les <b>règles grammaticales</b> et <b>orthographiques</b> . Il emploie à l'écrit comme à l'oral un <b>vocabulaire</b> juste et précis.
	1-1-5 Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.
	1-1-6 Il apprend que la <b>langue française</b> a des origines diverses et qu'elle est toujours en évolution. Il est sensibilisé à son <b>histoire</b> et à ses <b>origines latines et grecques</b> .
<p>1 – 2</p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant une <b>langue étrangère</b> et, le cas échéant, une langue régionale</p>	1-2-1 L'élève pratique au moins deux <b>langues vivantes</b> , étrangères ou, le cas échéant, une langue étrangère et une langue régionale.
	1-2-2 Pour chacune de ces langues, il comprend des <b>messages oraux</b> et <b>écrits</b> , s'exprime et communique à l'oral et à l'écrit de manière simple mais efficace. Il s'engage volontiers dans le dialogue et prend part activement à des conversations. Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.
	1-2-3 Il maîtrise suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une <b>communication</b> liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases ; il possède aussi des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques, etc.).
<p>1 – 3</p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant les <b>langages mathématiques, scientifiques</b> et <b>informatiques</b></p>	1-3-1 L'élève utilise <b>les principes du système de numération décimal et les langages formels (lettres, symboles...) propres aux mathématiques et aux disciplines scientifiques</b> , notamment pour effectuer des calculs et modéliser des situations.
	1-3-2 Il lit des <b>plans</b> , se repère sur des <b>cartes</b> .
	1-3-3 Il <b>produit</b> et <b>utilise</b> des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques.
	1-3-4 Il lit, interprète, commente, produit des <b>tableaux</b> , des <b>graphiques</b> et des <b>diagrammes</b> organisant des données de natures diverses.
	1-3-5 Il sait que les langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données.
	1-3-6 Il connaît les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques. Il les met en œuvre pour créer des applications simples.
<p>1 – 4</p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant les <b>langages des arts et du corps</b></p>	1-4-1 Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment.
	1-4-2 Il connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie.
	1-4-3 Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.
	1-4-4 Il s'exprime par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi.

## SCCC - Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

2 – 1 Organisation du travail personnel	2-1-1 L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'un devoir, mémorise de façon rationnelle ce qui doit l'être.
	2-1-2 Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines.
	2-1-3 Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont la curiosité, l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.
	2-1-4 Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, rectifier une erreur, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections.
	2-1-5 L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis..., dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.
2-2 Coopération et réalisation de projets.	2-2-1 L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.
	2-2-2 Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs. L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.
2-3 Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information	2-3-1 L'élève connaît des éléments d' <b>histoire de l'écrit</b> et de ses différents <b>supports</b> .
	2-3-2 Il comprend les modes de production et le rôle de <b>l'image</b> .
	2-3-3 Il sait utiliser de façon réfléchie des <b>outils de recherche</b> , notamment sur Internet.
	2-3-4 Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus.
	2-3-5 Il sait <b>traiter les informations</b> collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.
	2-3-6 L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler.
	2-3-7 Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information.
	2-3-8 Il développe une culture numérique.
	2-3-9 Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.
2-4 Outils numériques pour échanger et communiquer	2-4-1 L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.
	2-4-2 Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du <b>droit d'auteur</b> .
	2-4-3 L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphères publique et privée. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.

## SCCC – Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

<b>3-1</b> Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres	3-1-1 L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis
	3-1-2 Il exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser.
	3-1-3 L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation.
	3-1-4 Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise. Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.
<b>3-2</b> La règle et le droit	3-2-1 L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement, qui autorisent et contraignent à la fois et qui engagent l'ensemble de la communauté éducative. Il participe à la définition de ces règles dans le cadre adéquat.
	3-2-2 Il connaît le rôle éducatif et la gradation des sanctions ainsi que les grands principes et institutions de la justice.
	3-2-3 Il comprend comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives, trouvent force d'application dans des règles et dans le système du droit, que les citoyens peuvent faire évoluer selon des procédures organisées.
	3-2-4 Il connaît les grandes <b>déclarations des droits de l'homme</b> (notamment la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948), la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme, la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 et les principes fondateurs de la République française.
	3-2-5 Il connaît le sens du principe de <b>laïcité</b> ; il en mesure la profondeur historique et l'importance pour la démocratie dans notre pays. Il comprend que la laïcité garantit la liberté de conscience, fondée sur l'autonomie du jugement de chacun et institue des règles permettant de vivre ensemble pacifiquement.
	3-2-6 Il connaît les principales règles du fonctionnement institutionnel de l' <b>Union européenne</b> et les grands objectifs du projet européen.
<b>3-3</b> Réflexion et discernement	3-3-1 L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.
	3-3-2 Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation.
	3-3-3 Il comprend les choix moraux que chacun fait dans sa vie ; il peut discuter de ces choix ainsi que de quelques grands problèmes éthiques liés notamment aux évolutions sociales, scientifiques ou techniques.
	3-3-4 L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif.
	3-3-5 Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres. Il sait remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté, il distingue son intérêt particulier de l'intérêt général.
	3-3-6 Il met en application et respecte les grands principes républicains.
<b>3-4</b> Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative	3-4-1 L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui.
	3-4-2 Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile. Il comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances), d'avoir recours aux outils de la démocratie (ordre du jour, compte rendu, votes notamment) et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement
	3-4-3 L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.

## SCCC – Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes

4-1 Démarches scientifiques	4-1-1 L'élève sait mener une <b>démarche d'investigation</b> . Pour cela, il décrit et questionne ses observations ; il prélève, organise et traite l'information utile ; il formule des hypothèses, les teste et les éprouve ; il manipule, explore plusieurs pistes, procède par essais et erreurs ; il modélise pour représenter une situation ; il analyse, argumente, mène différents types de raisonnements (par analogie, déduction logique...);
	4-1-2 il rend compte de sa démarche.
	4-1-3 Il exploite et communique les résultats de mesures ou de recherches en utilisant les langages scientifiques à bon escient.
	4-1-4 L'élève pratique le calcul, mental et écrit, exact et approché, il estime et contrôle les résultats, notamment en utilisant les ordres de grandeur.
	4-1-5 Il résout des problèmes impliquant des grandeurs variées (géométriques, physiques, économiques...), en particulier des situations de proportionnalité.
	4-1-6 Il interprète des résultats statistiques et les représente graphiquement.
4-2 Conception, création, réalisation	4-2-1 L'élève imagine, conçoit et fabrique des objets et des systèmes techniques
	4-2-2 Il met en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique, et sollicite savoirs et compétences scientifiques et technologiques pertinents.
4-3 Responsabilités individuelles et collectives	4-3-1 L'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprend ses responsabilités individuelle et collective.
	4-3-2 Il prend conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement, de ses conséquences sanitaires et de la nécessité de préserver les ressources naturelles et la diversité des espèces. Il prend conscience de la nécessité d'un développement plus juste et plus attentif à ce qui est laissé aux générations futures.
	4-3-3 Il sait que la santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées, susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques, chimiques, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques
	4-3-4 Il observe les règles élémentaires de sécurité liées aux techniques et produits rencontrés dans la vie quotidienne.
4-4 Connaissances à mobiliser	4-4-1 les principales fonctions du corps humain, les caractéristiques et l'unité du monde vivant, l'évolution et la diversité des espèces ;
	4-4-2 la structure de l'Univers et de la matière; les grands caractères de la biosphère et leurs transformations
	4-4-3- l'énergie et ses multiples formes, le mouvement et les forces qui le régissent ;
	4-4-4 les nombres et les grandeurs, les objets géométriques, la gestion de données, les phénomènes aléatoires ;
	4-4-5 les grandes caractéristiques des objets et systèmes techniques et des principales solutions technologiques.

## SCCC – Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

5-1 L'espace et le temps	5-1-1 L'élève identifie les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain, il est capable d'appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités, ou encore les problématiques mondiales concernant l'environnement, les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat. Il comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.
	5-1-2 L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles, il comprend les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer.
	5-1-3 Il sait situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant lui-même des représentations graphiques.
5-2 Organisations et représentations du monde	5-2-1 L'élève lit des paysages, identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes du milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente. Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.
	5-2-2 Il exprime à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique ; il étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre ; il formule des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques.
	5-2-3 Il justifie ses intentions et ses choix expressifs, en s'appuyant sur quelques notions d'analyse des œuvres.
	5-2-4 Il s'approprie, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine.
5-3 Invention, élaboration, production	5-3-1 L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. Il tient compte des contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement.
	5-3-2 Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.
	5-3-3 Il connaît les contraintes et les libertés qui s'exercent dans le cadre des activités physiques et sportives ou artistiques personnelles et collectives. Il sait en tirer parti et gère son activité physique et sa production ou sa performance artistiques pour les améliorer, progresser et se perfectionner.
	5-3-4 Il cherche et utilise des techniques pertinentes, il construit des stratégies pour réaliser une performance sportive.
	5-3-5 Dans le cadre d'activités et de projets collectifs, il prend sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé.
	5-3-6 Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur : ( <i>voir page suivante</i> )

<p>5-4 Connaissances à mobiliser</p>	<p>5-4-1 les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation ; 5-4-2 les principaux modes d'organisation des espaces humanisés ; 5-4-3 la diversité des modes de vie et des cultures, en lien avec l'apprentissage des langues ; 5-4-4 les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions ; 5-4-5 les grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations ; 5-4-6 les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés ; 5-4-7 les principaux modes d'organisation politique et sociale, idéaux et principes républicains et démocratiques, leur histoire et leur actualité ; 5-4-8 les principales manières de concevoir la production économique, sa répartition, les échanges qu'elles impliquent ; 5-4-9 les règles et le droit de l'économie sociale et familiale, du travail, de la santé et de la protection sociale.</p>
--	--

### 1. Utiliser les médias et les informations de manière autonome

- 1.1. Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.
- 1.2. Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.
- 1.3. Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.
- 1.4. Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement.
- 1.5. Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion.
- 1.6. Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.
- 1.7. Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés.
- 1.8. Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site).
- 1.9. Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le « nuage ». Organiser des portefeuilles thématiques.
- 1.10. Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche.
- 1.11. Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.

### 2. Exploiter l'information de manière raisonnée

- 2.1. Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.
- 2.2. S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.
- 2.3. Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.
- 2.4. Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias.
- 2.5. S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique.

### 3. Utiliser les médias de manière responsable

- 3.1. Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.
- 3.2. Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.
- 3.3. Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.
- 3.4. Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
- 3.5. S'initier à la déontologie des journalistes.

### 4. Produire, communiquer, partager des informations

- 4.1. Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres.
- 4.2. Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires.
- 4.3. S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.
- 4.4. Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique.
- 4.5. Distinguer la citation du plagiat.
- 4.6. Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.



<p><b><u>Information</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Code</a></li> <li>• <a href="#">Message</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Publicité</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Média</a></li> <li>• <a href="#">Donnée informationnelle</a></li> <li>• <a href="#">Trace numérique</a></li> <li>• <a href="#">Type d'information</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Rumeur</a></li> <li>◦ <a href="#">Désinformation</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Nature physique de l'information</a></li> <li>• <a href="#">Economie de l'information</a></li> <li>• <a href="#">Droit de l'information</a></li> <li>• <a href="#">Ethique de l'information</a></li> </ul> <p><b><u>Document</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Support</a></li> <li>• <a href="#">Document numérique en ligne</a></li> <li>• <a href="#">Type de document</a></li> <li>• <a href="#">Périodicité</a></li> <li>• <a href="#">Document hôte</a></li> <li>• <a href="#">Document primaire</a></li> <li>• <a href="#">Document secondaire</a></li> <li>• <a href="#">Document tertiaire</a></li> <li>• <a href="#">Publication</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Editorialisation</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Numérisation</a></li> <li>• <a href="#">Structure du document</a></li> <li>• <a href="#">Redocumentarisation</a></li> <li>• <a href="#">Instabilité documentaire</a></li> </ul> <p><b><u>Source</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Type de source</a></li> <li>• <a href="#">Source primaire</a></li> <li>• <a href="#">Source secondaire</a></li> <li>• <a href="#">Auteur</a></li> <li>• <a href="#">Edition</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Collection (édition)</a></li> </ul> </li> <li>◦ <a href="#">Référence</a></li> <li>• <a href="#">Bibliographie</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Notice bibliographique</a></li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Indexation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Catalogue</a></li> <li>• <a href="#">Langage documentaire</a></li> <li>• <a href="#">Mot clé</a></li> <li>• <a href="#">Thésaurus</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Descripteur</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Classement</a></li> <li>• <a href="#">Classification</a></li> <li>• <a href="#">Index</a></li> <li>• <a href="#">Indexation documentaire</a></li> <li>• <a href="#">Indexation automatisée</a></li> <li>• <a href="#">Indexation libre (folksonomie)</a></li> <li>• <a href="#">Référencement</a></li> <li>• <a href="#">Métadonnée</a></li> <li>• <a href="#">Web sémantique</a></li> </ul>	<p><b><u>Espace informationnel</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Centre de ressources</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Bibliothèque</a></li> <li>◦ <a href="#">Signalétique</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Internet</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Intranet</a></li> <li>◦ <a href="#">Messagerie (web)</a></li> <li>◦ <a href="#">Site web</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Base de données</a></li> <li>• <a href="#">Réseau documentaire</a></li> <li>• <a href="#">Architecture de l'information</a></li> <li>• <a href="#">Hébergement (en ligne)</a></li> <li>• <a href="#">Cloud computing</a></li> <li>• <a href="#">Archivage des données</a></li> <li>• <a href="#">Sécurisation des données</a></li> <li>• <a href="#">Environnement numérique de travail (ENT)</a></li> <li>• <a href="#">Médias sociaux (en ligne)</a></li> </ul> <p><b><u>Recherche d'information</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Méthodologie de la recherche d'information</a></li> <li>• <a href="#">Besoin d'information</a></li> <li>• <a href="#">Interface de recherche</a></li> <li>• <a href="#">Outil de recherche</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Annuaire</a></li> <li>◦ <a href="#">Moteur de recherche</a></li> <li>◦ <a href="#">Métamoteur</a></li> <li>◦ <a href="#">Annuaire (web)</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Requête</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Opérateur de recherche</a></li> <li>◦ <a href="#">Bruit documentaire</a></li> <li>◦ <a href="#">Silence documentaire</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Navigation arborescente</a></li> <li>• <a href="#">Hypertexte</a></li> <li>• <a href="#">Sérendipité</a></li> <li>• <a href="#">Portail (en ligne)</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Veille informationnelle</a></li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Exploitation de l'information</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Evaluation de l'information</a></li> <li>• <a href="#">Pertinence</a></li> <li>• <a href="#">Analyse documentaire</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <a href="#">Synthèse documentaire</a></li> <li>◦ <a href="#">Résumé</a></li> </ul> </li> <li>• <a href="#">Collecte de données</a></li> <li>• <a href="#">Prise de notes</a></li> <li>• <a href="#">Carte conceptuelle ou heuristique</a></li> <li>• <a href="#">Citation</a></li> <li>• <a href="#">Plagiat</a></li> <li>• <a href="#">Production documentaire</a></li> <li>• <a href="#">Discours (rhétorique, intention)</a></li> <li>• <a href="#">Identité numérique</a></li> <li>• <a href="#">Médiatisation</a></li> </ul>
---	---

**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Programme d'Education musicale**

**« Utilisation d'une base de données de sons »**

- Compétence EMI travaillée :
  - 4.3 : S'engager dans un projet de création et publication sur papier et en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information
  - 1.6. Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches
  - 1.10 Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche  
(= Consulter différents moteurs de recherche)
  
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Droit d'auteur
  - Sitographie - Bibliographie
  - Base de données
  
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Utilisation d'une base de données de sons
  
- Socle :
  - 1, 3, 5
  
- Niveau : 4<sup>e</sup>
  
- Durée : 2 séances d'1h
  
- Peut s'inscrire dans le parcours :
  - Parcours citoyen
  - PEAC

(et intégration à Folios)
  
- Type de partenariat : Co-animation professeur de musique

## Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI

### Cadre : Programme de EMC

- Compétence EMI travaillée :
  - 2.1. Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Type d'information
  - Evaluation de l'information
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Développement de l'esprit critique
  - Lutte contre toutes les formes de discrimination
- Socle :
  - 3.3.4 : L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif de ce qui est subjectif
- Niveau : 3<sup>e</sup>
- Progression possible :
  - 6<sup>e</sup> : distinguer les différents types de sources
  - 5<sup>e</sup> : faire une feuille de route des sources fiables
  - 4<sup>e</sup> : Etablir une bibliographie avec des sources fiables
  - 3<sup>e</sup> : Analyser les fils d'actualités des réseaux sociaux
- Durée : entre 1h et 3h
  
- Peut s'inscrire dans le parcours : citoyen
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec : Français, Histoire-géo, CPE
- Type de partenariat : seul ou en co-animation ? Co-animation avec enseignant EMC

<b>Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI</b>
--

**Cadre : Programme de EMC**

- Compétence EMI travaillée :
  - 3.5. S’initier à la déontologie des journalistes
  
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Ethique de l’information
  - Désinformation
  - Source
  
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - p. 9 du programme d’EMC
  - Parcours citoyen : Rencontre avec des professionnels de l’information
  
- Socle :
  - 2.3.9 : Identifier les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et web) et en connaître la nature. En comprendre les enjeux et le fonctionnement général afin d’acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.
  
- Niveau : 3<sup>e</sup>
- Durée : 2h
- Peut s’inscrire dans le parcours citoyen et le parcours avenir
- Peut s’inscrire dans un partenariat avec :
- Type de partenariat : seul ou en co-animation ? Co-animation avec enseignant EMC

**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Programme d'EMC**

**Le jugement**

- Compétence EMI travaillée :
  - 3.4. Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Média
  - Ethique de l'information
  - Droit de l'information
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Le jugement (p.9 EMC)
- Socle :
  - 3.2.4 : Connaître les grandes déclarations des droits de l'homme (...), la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme, la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 et les principes fondateurs de la République française
- Niveau : 4<sup>e</sup>
- Durée :
- Peut s'inscrire dans le parcours : citoyen
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec :
- Type de partenariat : seul ou en co-animation ? Co-animation avec enseignant EMC

<b>Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI</b>
--

**Cadre : Programme d'EMC / Parcours citoyen**

**Identité et trace numériques**

- Compétence EMI travaillée :
  - 3.1. Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Information, rumeur, désinformation
  - Identité numérique
  - Trace numérique
  - Médias sociaux en ligne
  - Sécurisation des données
  - Collecte des données
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Parcours citoyen : Développement d'une pratique responsable du numérique
- Socle :
  - 2.4.3 : Utiliser les espaces collaboratifs et apprendre à communiquer par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Comprendre différence entre sphères publique et privée. Savoir ce qu'est une identité numérique et être attentif aux traces laissées.
- Niveau : 5<sup>e</sup>
- Durée :
- Peut s'inscrire dans le parcours : citoyen
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec le CPE
- Type de partenariat : seul ou en co-animation ? Co-animation avec le CPE : cf. Mission des CPE « *Dans le cadre de l'action éducative de l'établissement, les CPE travaillent (...) contre les risques psychosociaux (conduites à risques...)* ».

**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Programme de Français**

**Photographier le port d'Étaples**

- Compétence EMI travaillée :
  - ⇒ compétences majeures ?
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Vocabulaire poétique
  - Clés du livre
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Vison poétique du monde.
- Socle :
  - ⇒ compétences majeures ?
- Niveau : 3<sup>e</sup>
- Durée : 7h ?
- Peut s'inscrire dans le parcours PEAC
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec les professeurs d'arts plastiques et de français
- Type de partenariat : animation seul ( ? 7h ?)

**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Programme de Français**

**Luca : un anti-héros ?**

- Compétence EMI travaillée :
  - 1.3. Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche d'information
  
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Vocabulaire de la BD
  - Clés du livre
  
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Exploiter des extraits de BD véhiculant la notion de héros/héroïne ; thème : Héros, héroïne, héroïsme.
  
- Socle :
  - 1.1.4. (...) Employer à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis
  - 2.3.2. Comprendre les modes de production et le rôle de l'image
  
- Niveau : 5<sup>e</sup>
  
- Durée : 4h (évaluation comprise)
  
- Peut s'inscrire dans le parcours PEAC
  
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec le professeur d'arts plastiques
  
- Type de partenariat : Co-animation avec le professeur de français



**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Programme d'Histoire des arts**

**« Utilisation d'une base de données de sons »**

- Compétence EMI travaillée :
    - 4.3 : S'engager dans un projet de création et publication sur papier et en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information
  
  - Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
    - Droit d'auteur
    - Sitographie - Bibliographie
    - Base de données
  
  - Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
    - Utilisation d'une base de données de sons
    - EPI Moyen-Age ou recherche sur les mathématiciens
  
  - Socle :
    - 1, 3, 5
  
  - Niveau : 4<sup>e</sup>
  - Durée : 2 séances d'1h
  
  - Peut s'inscrire dans le parcours :
    - Parcours citoyen
    - PEAC
- (et intégration à Folios)
- Type de partenariat : Co-animation professeur de musique

**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Programme des Langues vivantes étrangères ou régionales**

**« Découverte de la presse : les titres de périodiques dans les différents pays ; une actualité traitée dans différents périodiques étrangers ».**

Production coopérative multimédia : création d'une carte interactive avec les titres de périodiques dans les différents pays

- Compétence EMI travaillée :
  - 1.5. Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion
  - 2.4. Découvrir les représentations du monde véhiculées par les médias
  
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Information
  - Source
  
- Référence au programme disciplinaire :
  - Cf. introduction du programme : « (les élèves) *s'entraînent à tirer parti des ressources que médias et supports numériques leur offrent pour accéder à la pluralité des langues et à la diversité des cultures* » (p. 29)
  - Travailler à partir d'un bulletin d'information bref, radio et/ou vidéo et/ou papier sur un sujet d'actualité partagé dans différents pays ou régions. (p. 32)
  
- Socle :
  - Domaine 2
  
- Niveau : 4<sup>e</sup>
- Durée :
- Peut s'inscrire dans le parcours :
- Type de partenariat :

**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Programme de Mathématiques**

EPI Moyen-Age ou recherche sur les mathématiciens

- Compétence EMI travaillée :
  - 1.11 : Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.
  
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Source
  - Moteur de recherche
  - Navigation
  - Arborescence
  
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Extraire d'un document les informations utiles
  - EPI : Moyen-Age ou recherche sur les mathématiciens
  
- Socle :
  - 2.3.3 : Utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet
  
- Niveau : 5<sup>e</sup>
- Durée : 2h
  
- Peut s'inscrire dans le parcours : -----
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec : -----
  
- Type de partenariat : seul ou en co-animation ?

## Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI

### Cadre : Programme de Physique-Chimie

#### Organisation de l'espace de travail

- Compétence EMI travaillée :
  - 1.9 : Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le « nuage ». Organiser des portefeuilles thématiques
  - 1.11 : Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'information.
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Classement
  - ENT
  - Carte heuristique
  - Prise de notes
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Planifier une tâche expérimentale, organiser son espace de travail, garder des traces des étapes suivies et des résultats obtenus
  - Suivi d'expériences par prise de note et rédaction de synthèse (avec méthodologie).
  - Consignation et organisation des résultats dans l'espace de travail.
- Socle :
  - 2.1.1 L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'un devoir, mémorise de façon rationnelle ce qui doit l'être.
  - 2.1.5 : L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis..., dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.
  - 2.4.1 L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.
  - 4.1.1 L'élève sait mener une **démarche d'investigation**. Pour cela, il décrit et questionne ses observations ; il prélève, organise et traite l'information utile ; il formule des hypothèses, les teste et les éprouve ; il manipule, explore plusieurs pistes, procède par essais et erreurs ; il modélise pour représenter une situation ; il analyse, argumente, mène différents types de raisonnements (par analogie, déduction logique...)
  - 4.1.2 il rend compte de sa démarche.
- Niveau : 5<sup>e</sup> (et le cycle 4)
- Durée : séances conjointes en début d'année ; méthodologie (env. 3h)

## Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI

### Cadre : Programme de SVT

#### Information scientifique : l'exemple des vaccins

- Compétence EMI travaillée :
  - 2.1 : Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et la fiabilité d'une information, son degré de pertinence
  - 2.2 : S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Méthodologie de recherche d'information
  - Type de source / source
  - Type de document
  - Auteur
  - Evaluation de l'information : fiabilité, pertinence
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée, du savoir scientifique (ex. de thème issu du programme : « mesures d'hygiène, vaccinations). p. 86
  - Confrontation de différentes sources sur un sujet tel que la vaccination pour identifier les critères de validité de l'information scientifique.
- Socle :
  - 2.3.4 : Confronter différentes sources, évaluer la validité des contenus
  - 3.3.3 : Comprendre les choix moraux de chacun, en discuter, ainsi que quelques grands problèmes éthiques
  - 3.3.4 : Vérifier la validité d'une information et distinguer objectif / subjectif.
- Niveau : 3<sup>e</sup>
- Durée : 2 à 3h
  
- Peut s'inscrire dans le parcours citoyen
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec l'EMC
- Type de partenariat : seul ou en co-animation ? au choix.

**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Programme de Technologie**

**Recherche d'information en vue d'une production**

- Compétence EMI travaillée :
  - **1.11 : Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.**
  - 1.3 : Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information
  - 1.8 : Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubriquage d'un périodique, arborescence d'un site).
  - 1.10 : Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par l'utilisation avancée de moteurs de recherche.
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Source
  - Moteur de recherche
  - Navigation
  - Arborescence
- Référence au programme disciplinaire / au parcours : *(si EPI, préciser le thème)*
  - Recherche d'information en vue de créer une production
  - Relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques
- Socle :
  - 2.3.3 : Utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet.
- Niveau : 5<sup>e</sup>
- Durée : 2h (hors production)
- Peut s'inscrire dans le parcours : -----
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec : -----
- Type de partenariat : seul ou en co-animation ? Co-animation

## Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI

### Cadre : Parcours Avenir

#### « A la découverte de Folios »

- Compétence EMI travaillée :
  - **1.6 : Utiliser les genres et outils d'information à disposition, adaptés à sa recherche**
  - 1.3 : Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche d'information
  
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Centre de ressources
  
- Référence au parcours :
  - Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle (obj. 2, p. 3 & 8)
  - Découverte de Folios : *Utiliser un outil numérique, par exemple Folios, pour rendre compte des étapes de son propre parcours et prendre conscience des connaissances et compétences acquises.* (p. 8)
  
- Socle :
  - 2.2.2 : L'élève apprend à gérer un projet (...). L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration
  - 2.3.6 : L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler.
  - 5.3.2 : Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. (...)
  
- Niveau : 6<sup>e</sup>
- Durée : 3h (pendant heure de vie de classe)
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec : PP / COP
- Type de partenariat Co-animation COP

## Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI

### Cadre : Parcours Avenir

#### « Réalisation d'une fiche métier »

- Compétence EMI travaillée :
  - 1.3 : Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche d'information
  - **1.9 : Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi, sur des applications mobiles ou dans le nuage. Organiser des portefeuilles thématiques.**
  
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Centre de ressources
  - Document numérique en ligne
  - ENT / Folios
  
- Référence au parcours :
  - Obj. 3 (p. 3 & 10) : Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle.
  
- Socle :
  - 2.2.2 : L'élève apprend à gérer un projet (...). L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration
  - 2.3.6 : L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler.
  - 5.3.2 : Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. (...)
  
- Niveau : 5<sup>e</sup>
- Durée : 4h (pendant heure de vie de classe ?)
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec : PP / COP
- Type de partenariat : Co-animation COP



## Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI

### Cadre : Parcours Avenir

#### « Participation au forum des collégiens »

- Compétence EMI travaillée :
  - 1.3 : Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche d'information
  - **1.6 : Utiliser les genres et outils d'information à disposition, adaptés à a recherche**
  
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Collecte de données
  - ENT / Folios
  
- Référence au parcours :
  - Obj. 2 (p. 3 & 8) : Développer chez l'élève le sens de l'engagement et de l'initiative
  - Obj. 3 (p. 3 & 10) : Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle.
  
- Socle :
  - 2.2.2 : L'élève apprend à gérer un projet (...). L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration
  - 2.3.5 : Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire de connaissances
  - 2.3.6 : L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler.
  - 5.3.2 : Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. (...)
  
- Niveau : 4<sup>e</sup>
- Durée : 2h (pendant heure de vie de classe ?)
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec : PP / COP
- Type de partenariat : Co-animation COP

**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Parcours Avenir**

**« Stage 3<sup>e</sup> : réalisation du CV sur Folios »**

- Compétence EMI travaillée :
  - 1.3 : Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche d'information
  - 1.6 : Utiliser les genres et outils d'information à disposition, adaptés à a recherche
  - 1.9 : Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi, sur des applications mobiles ou dans le nuage. Organiser des portefeuilles thématiques.
  - 1.11 : Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  -
- Référence au parcours :
  - Objectif 1 : Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel (p. 3 & 5)
  - Objectif 3 : Permettre à l'élève d'élaborer son projet scolaire et professionnel (p. 3 & 10)
- Socle :
  - 2.2.2 : L'élève apprend à gérer un projet (...). L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration
  - 2.3.5 : Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire de connaissances
  - 2.3.6 : L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler.
  - 5.3.2 : Il mobilise son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. (...)
- Niveau : 3<sup>e</sup>
- Durée : 1h + aide à la demande de l'élève
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec : PP
- Type de partenariat : Co-animation PP

**Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI**

**Cadre : Parcours Educatif de Santé**

**« Lutte contre l'obésité »**

- Compétence EMI travaillée :
  - 2.1 Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence
  
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Source
  - Media
  
- Référence au parcours / à un programme disciplinaire :
  - Lutte contre l'obésité : axe prévention / alimentation et activité physique, p. 2
  - EPI Corps, santé, bien-être et sécurité « Aliments, alimentation » (programme SVT, p. 90).
  
- Socle :
  - 4.4.3 : L'élève est conscient des enjeux de bien-être et de santé
  
- Niveau : 5<sup>e</sup>
- Durée : 1 trimestre (EPI)
- Peut s'inscrire dans le parcours : citoyen
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec : SVT, EPS, mathématiques
- Type de partenariat : seul ou en co-animation ? Co-animation avec les enseignants concernés ; avec infirmière, médecin scolaire, chef cuisinier.

## Brique / pavé pédagogique pour construire un parcours EMI

### Cadre : Parcours Educatif de Santé

#### « Education à la sexualité » : produire des documents d'information

- Compétence EMI travaillée :
  - 1.2. Utiliser des documents de vulgarisation scientifique
  - 4.3 S'engager dans un projet de création et de publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs (...) qui respecte droit et éthique de l'information
- Notion(s) info-documentaire(s) travaillée(s) :
  - Analyse documentaire
  - Mot-clé
  - Evaluation de l'information
- Référence au parcours / à un programme disciplinaire
  - Axes éducation à la santé et prévention du PES (p. 2)
  - Missions infirmier scolaire (p. 3, 1.2.1)
  - Programme SVT « Le corps humain et la santé » p.89 : relier le fonctionnement des appareils reproducteurs à partir de la puberté aux principes de la maîtrise de la reproduction ; expliquer les comportements responsables dans le domaine de la sexualité.
  - Axe du CESC
  - EPI Sciences, technologie et société / Information, communication, citoyenneté : Santé des sociétés (programme de SVT, p. 90).
- Socle :
  - 2.2 : Coopération et réalisation de projets
  - 2.3.3 : L'élève sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur internet
  - 2.3.4 : Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus
  - 2.3.5 : Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.
  - 2.4.1 : Il sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.
- Niveau : 4<sup>e</sup>
- Durée : 1 trimestre (EPI)
- Peut s'inscrire dans un partenariat avec :
  - SVT
  - Planning familial (partenariat extérieur)
- Co-animation avec les enseignants SVT ; avec infirmière.