

# Du rapport entre l'humain et la technique à l'âge de l'accès

Susan Kovacs  
Geriico -- Université Lille 3  
[susan.kovacs@univ-lille3.fr](mailto:susan.kovacs@univ-lille3.fr)



Université Lille Nord de France  
Pôle de Recherche  
et d'Enseignement Supérieur

**geriico**

Lille Métropole

**Les *Learning Centres*, un modèle de bibliothèque à interroger :  
du terrain à la recherche, U Lille 3  
26 novembre 2014**

## 1. Précautions méthodologiques

Comment analyser une émergence?

Comment saisir les changements en cours....?

*« On est en train de fabriquer quelque chose dont le but est d'adapter les ressources documentaires aux élèves d'aujourd'hui, dans le contexte socio-techno-éducatif » (LC du secondaire)*

Analyser les impacts à plus long terme....?

Cassidy Sugimoto (2014) : « Organizations do not exist to achieve results. And measurements of these things should not determine an organization's value »

« Outcomes not output »

[http://www.imls.gov/applicants/outcome\\_based\\_evaluations.aspx](http://www.imls.gov/applicants/outcome_based_evaluations.aspx)

Institute of Museum and Library Services

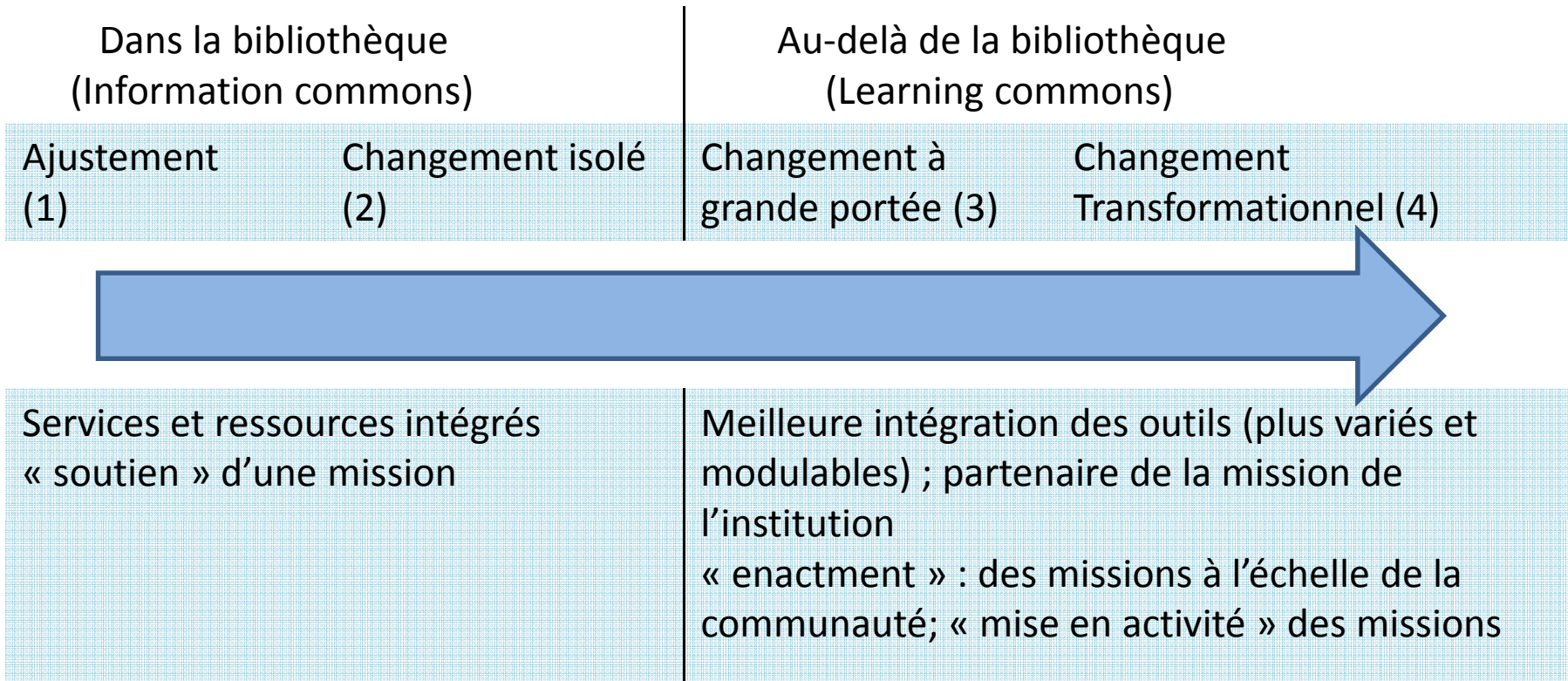
## 2. LC et l'outil numérique : la place des nouvelles technologies

“ Rather than threatening the traditional concept of the library, the integration of new information technology has actually become the catalyst that transforms the library into a more vital and critical intellectual center of life at colleges and universities today”. (Freeman 2005)

“technology-enhanced” (renforcé, amélioré par la technologie)

“technology-enabled” (rendu possible par la technologie)

Le numérique = “*viatique pour la pédagogie*” (LC du secondaire)

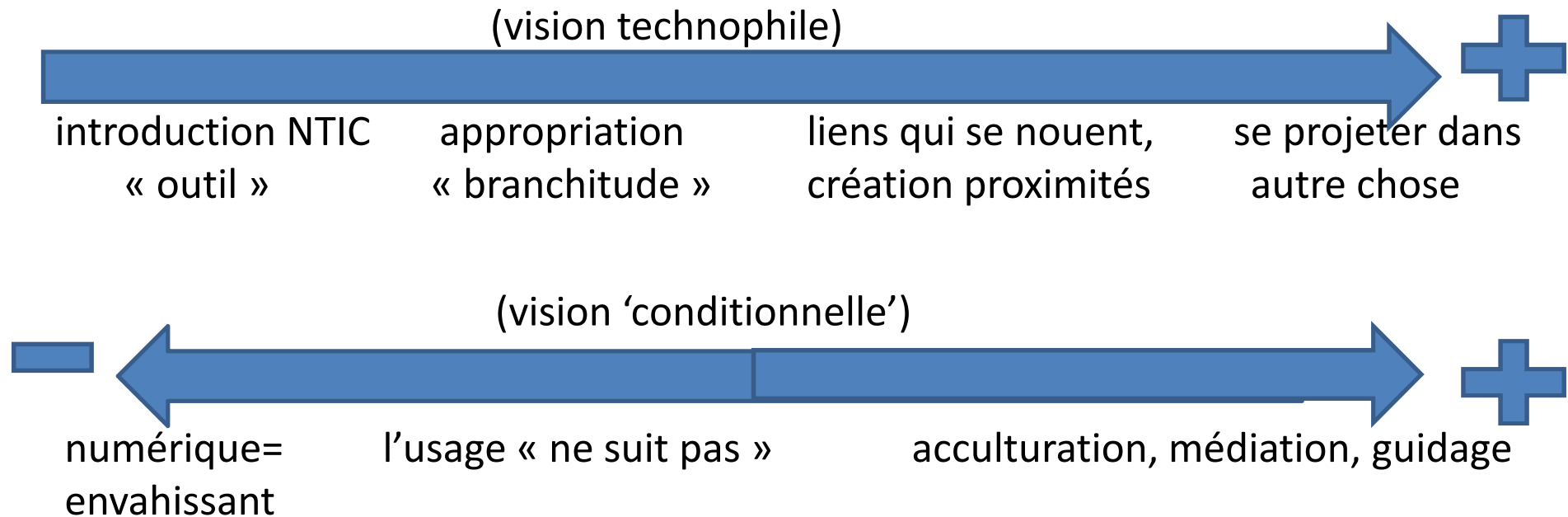


Evolution de l'information commons vers le learning commons

Cowgill & Wess (2006), cité par Beagle (2012)

“The key, then, is to replace our typical first question about what should be in a space with the less typical question, what should happen in the space.” (Bennett 2008)

### 3. Quelle vision des nouvelles technologies en lien avec la démarche LC? (discours des acteurs)



Besoin de naturaliser le numérique, l'incorporer, s'acculturer :

*« Le numérique ce n'est qu'un moyen, en même temps ça développe des qualités, malgré tout... donc si ce n'est pas collé à la main, aux gestes, comme presque de l'artisanat, ça ne peut pas marcher.... si les gens qui transmettent ce savoir ne sont pas eux-mêmes vecteurs de cela, ça pose problème, c'est peut-être cet angle là que les documentalistes pourraient usiter je pense. Autrement ça n'est qu'un gadget... dont tout le monde se fout éperdument » (LC du secondaire)*

Au delà de « l'ustensilité » des NTIC...la création d'un espace d'échange et d'apprentissage :

Construire un lien social avec le service d'aide à la recherche:

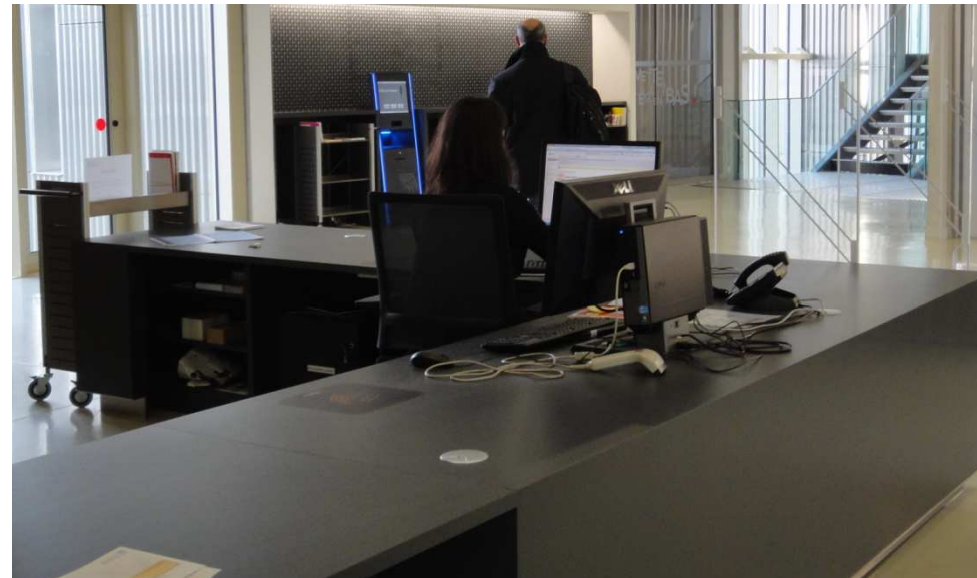
*« Ils utilisent le chat et puis ils reviennent nous voir ....»* (LC du supérieur)

Travail de l'élève et de l'enseignant sur PC, ensemble en parallèle, au LC (secondaire) :

*« Imaginons qu'il a donc une ressource sur Moodle, [l'élève] s'installe face à un PC, et dans l'idéal, le professeur qui l'accueille est installé juste à côté de lui sur un autre PC. Et donc, même s'ils ne font pas le même travail, un moment donné, l'élève, même s'il ne doit pas être dans une situation de l'élève accompagné pédagogiquement, l'enseignant à côté de lui peut l'accompagner, non pas en lui donnant la réponse mais en lui donnant la démarche pour trouver la réponse. »* (LC du secondaire)

« Le geste technique ne s'épuise pas dans son utilité de moyen »  
Simondon, « Culture et technique » (1965)

#### 4. La technique et l'humain : un déplacement des liens (témoignages des équipes des LC)



*« Ils ne nous voient plus comme des caissières qui bippent ..... » Mais « dans l'ancienne BU, l'accueil était plus sympa » (LC du supérieur)*

*« Chacun s'est senti un peu dépossédé des missions » (LC du supérieur)*

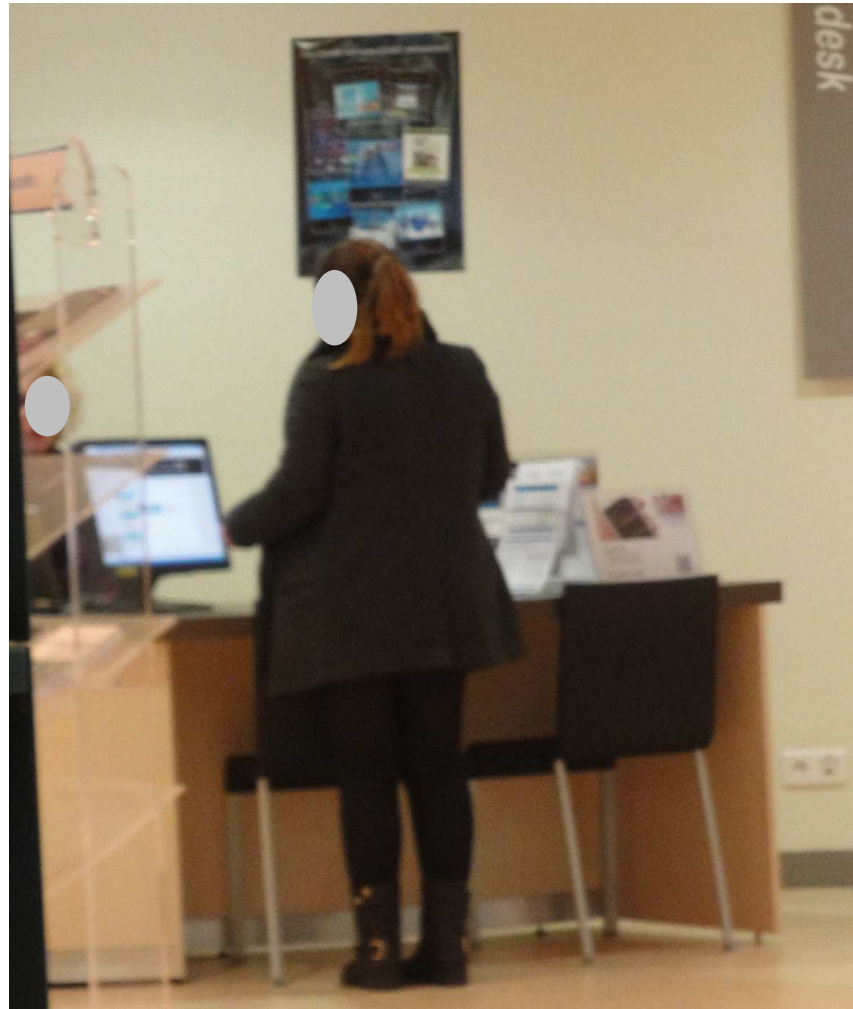
## 5. Pratiques des usagers : quelles relations à l'outil, et à l'humain à travers l'outil?



Une préférence pour le contact humain autour du dispositif d'accueil?

(LC du supérieur)





Conseil à la recherche : « *C'est à peine si les étudiants acceptent de s'asseoir une minute* », LC du supérieur

« Les composites caractérisent des situations au sein desquelles des individus mobilisent à la fois la signification d'objets matériels et des représentations, réalisent des actions et mettent en œuvre des systèmes de normes ou des règles opératoires »  
Le Marec & Babou (2003)



Des composites recomposées, un changement de contrat de lecture : « point info » +/- ou agent volant ? (LC du supérieur)



Sociabilités, proximités : côte à côte devant l'écran (LC du supérieur)



LC supérieur : « des PC qui ont été déplacés [par les étudiants] pour qu'ils soient cote à cote »



Dans une salle informatique de LC du secondaire, travailler avec -- et autour-- des PC

« *L'ordinateur fixe est obsolète, c'est l'environnement qui compte* » (LC du supérieur)

La technique et l'humain, la technique e(s)t humaine

Convergence et diversification des ressources techniques : quelle acculturation à l'information?

Beagle, D. (2012), "The Emergent Information Commons: Philosophy, Models, and 21st Century Learning Paradigms" *Journal of Library Administration*, 52:518–537

Bennett, S. (2008), "The Information or the Learning Commons: Which Will We Have?" *The Journal of Academic Librarianship*, Vol. 34, No. 3., p. 183-185

Cowgill, A. & Wess, L. (2006), "The learning commons: conceptualizing, creating, collaborating" Conférence, Université de Colorado.

Freeman, G. (2005), "The Library as Place: Changes in Learning Patterns, Collections, Technology, and Use" In : *Library as place: rethinking roles, rethinking space*. Washington DC : Council on Library and Information Resources, 2005.

Jeanneret, Y. (2010), « Les harmoniques du Web : espaces d'inscription et mémoire des pratiques » *MEI* 32, p. 31-40.

Le Marec, J. & Babou I. (2003), « De l'étude des usages à une théorie des "composites" : objets, relations et normes en bibliothèque » In: E. Souchier, Y. Jeanneret et J. Le Marec (dir.), *Lire, écrire, récrire - objets, signes et pratiques des médias informatisés*, Paris : Bibliothèque Publique d'Information, p. 233-299.

Simondon, G. (1965), « Culture et technique » In: *Sur la technique*. Paris: PUF, 2014, p. 315-329

Sugimoto, C. (2014), « The Failure of Altmetrics », Conférence plénière, Colloque « Libraries in the Digital age, » LIDA, Zadar Croatie, 2014.